

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников
Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»
Россия, 462241, г. Кувандык,
ул. Строителей, д. 13.
Телефон: 36-9-44
e-mail: dpsk-kuv@yandex.ru



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДПШ»
А. М. Ягофарова

30.09.2020 №145

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципальной олимпиады учебных и научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие-2020»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальная олимпиада учебных и научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие-2020» (далее – Олимпиада) проводится МБУДО «ДПШ».

1.2. Цель Олимпиады – выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области научно-технического творчества, развитие интереса у детей и молодежи к инженерно-техническим и исследовательским профессиям.

1.3. Задачи Олимпиады:

- развитие творческих способностей у детей и молодежи;
- развитие системы популяризации деятельности и воспитания молодежи на основе традиций связанной с авиа и аэрокосмическим направлением;
- привитие учащимся навыков написания и оформления учебных и научно-исследовательских проектов;
- пробуждение интереса к исследовательским профессиям;
- формирование у школьников мотивации к осознанному выбору профессии.

2. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций округа.

2.2. Возраст участников Олимпиады 10-18 лет:

- 1 возрастная категория – 10-13 лет;
- 2 возрастная категория – 14-18 лет.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Муниципальный, заочный этап олимпиады проходит 10.10.2020г.

4. ОЛИМПИАДА ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ:

1. **«Космонавтика»** (межпланетные полёты и космические проекты) участник представляет проектную работу по космическим транспортным средствам и системам, ракетным и без ракетным способам передвижения в космосе; космической энергетике; космическому строительству (научным, производственным и горнодобывающим комплексам в космическом пространстве, на Луне и Марсе).

2. **«Космическая лаборатория»** участник представляет проектную работу: предложения по проведению экспериментов на международной космической станции с использованием учебного предметного материала по физике, биологии, микробиологии, радиологии, биотехнологии, экологии; проект исследования ближайшего и дальнего космоса на последующие десять лет; проект технической концепции полета человека на Марс; проект использования космической навигационной системы ГЛОНАСС в практической деятельности людей с учетом ее совершенствования и развития; проект исследования черных дыр.

3. **«Астрономия»** участник представляет проектную работу: наблюдений звездного неба; об исследовании космических планет; исследования в области развития авиации и космонавтики и влияние на это астрономии как науки; о полетах межпланетных автоматических станций и роли астрономии, о работе планетария, как инструмента познания Вселенной; исследования в областях астрофизики.

4. **«Человек и космос»** участник представляет проектную работу: по изучению материалов по авиации и космонавтике: по истории развития космонавтики (библиографические и архивные историко-технические исследования о космическом пространстве); о деятельности исторических личностей, внесших весомый вклад в развитие авиации и космонавтики; предложения по изучению истории авиации и космонавтики в детском саду и школе; создание интерактивных программ для детей и учащихся общеобразовательных организаций по изучению истории авиации и космонавтики; концепцию о создании условий (научных, технических, социальных, психологических и т.д.) для формирования идеального экипажа для полета на Марс; о влиянии освоения космоса на развитие культуры и искусства.

5. **«Энергия и человек»** участник представляет проектную работу об энергии, используемой человеком в быту и технике (тепловой, электрической, механической, солнечной и др.), ее влиянии на окружающую среду и человека, по изучению альтернативных источников энергии, ее использование в настоящее время и перспективы применения в будущем, предложения по уменьшению энергетического загрязнения окружающей среды и воздействия на человека.

6. **«Физическая лаборатория»** участник представляет проектную работу по геофизическим исследованиям окружающей среды: изучение влияния физических воздействий – шума, электромагнитного, теплового, радиационного излучения и т.д. на окружающую среду и человека; проблемы обеспечения безопасности и защиты от физических воздействий.

7. **«Программирование»** участник представляет создание компьютерного продукта: программы автоматизированного управления космической деятельностью; моделирования физических процессов; веб-сайтов по изучению детьми и подростками истории по авиации и космонавтике, компьютерных развивающих познавательных игр по тематике Олимпиады.

8. **«Информационные технологии»** участник представляет создание компьютерного продукта: фильма (документального, анимационного, игрового, научно-популярного) по истории авиации и космонавтики, по деятельности музеев и выставок авиации и космонавтики, познавательного клипа по пропаганде престижа профессии; 3D-графики в области космонавтики (3D-модели представляются в виде трехмерного видеоклипа, который должен содержать элементы анимации или пространственный план (облет камеры вокруг объекта) созданной 3D-модели или, в случае игровой модели, видеоролик (захват (capture)) игровой ситуации); образовательной информационной системы (программы).

9. **«Математика»** работы по исследованию в области математики (методы решения уравнений с параметрами, треугольник Паскаля и его свойства, парабола в окружающей нас действительности, натуральные числа и т. д.).

10. **«Наш дом – Земля»** участник представляет проектную работу по результатам исследования водных объектов, почвенного покрова, геологической среды и атмосферы.

11. **«Флора и фауна»** участник представляет проектную работу по исследованию состояния животного мира и растительного покрова.

12. **«Сохраним Землю»** участник представляет проектную работу, где рассматриваются уже существующие или создающиеся Вами системы экологического мониторинга, результаты систематических наблюдений за состоянием объектов окружающей среды, в том числе на территории школы, города; исследование устойчивости природных систем по отношению к антропогенному воздействию. Представляемый проект должен иметь практическую направленность с конкретными качественными и количественными оценками степени изменения природной среды и предложениями, направленными на улучшение её состояния.

13. **«Город, в котором я живу»** участник представляет проектную работу по исследованию состояния городской среды. Проекты по улучшению экологического состояния города.

14. **«Презентация»** (для обучающихся 10-13 лет) участник представляет компьютерные работы, связанные с космосом и космическим пространством: о людях, работающих в авиационной и космической промышленности, достижениях науки и техники, о космических полетах, об изобретениях и научных исследованиях.

15. **«Конкурс изобразительного искусства»** проводится заочно. Данное направление предоставляет возможность реализовать творческие способности показать, как Вы видите Землю в настоящем и будущем.

Участник представляет 1-2 творческие работы в технике: живопись, графика, смешанная техника, компьютерная графика. Вид работы на усмотрение участника. Темы работ на выбор: «Мир дому моему», «Наше будущее», «Я вижу мир», «Освоение космоса», «Космическая фантастика», «Экология души», «Экология вокруг нас», «Экология будущего», «Свободная тема».

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Победители (1 место) и призеры (2-е и 3-е место) каждой из номинаций Олимпиады награждаются дипломами МБУДО «ДПШ».

5.2. Все участники Олимпиады получают диплом участника олимпиады «Созвездие».

6. УСЛОВИЯ ПРИЕМА РАБОТ

7.1. Конкурсные работы принимаются до 10 октября 2020 г. на электронную почту aliya.valisheva@mail.ru:

- анкета (строго установленного образца) на участие в Олимпиаде (Приложение №3) в форматах DOC или RTF;

- конкурсная исследовательская работа, оформленная согласно требованиям (Приложение №4).

Файл, состоящий из вышеперечисленных документов архивируется, и должен иметь в названии: номер номинации, название конкурса, фамилию и имя автора (*пример: 11-Созвездие-ИвановИван*).

В одном архивном файле находится работа одного участника!

7.2. На Олимпиаду не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике номинаций Олимпиады;

- оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям Олимпиады;

- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах областного или всероссийского уровня, проведенных в предыдущие или текущем годах.

7.3. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

Контактная информация

Координатор Олимпиады: Валишева Алия Максатовна
e-mail: aliya.valisheva@mail.ru

Критерии оценки работ:

- новизна и актуальность проектной работы;
- творческий подход к разработке проектной работы;
- глубина проработки проблемы, степень участия учащихся в выполненной проектной работе;
- научное и практическое значение результатов;
- качество оформления работы и дизайна;
- наличие и качество иллюстративного материала;
- оригинальность выполнения проектной работы;
- уровень техники исполнения проектной работы;
- защита проекта в финале конкурса (четкость представления материала, аргументированность выводов, полнота ответов на вопросы).

Приложение №3 к Положению

Анкета участника олимпиады учебных и научно-исследовательских проектов детей и молодёжи «Созвездие»

Краткие сведения о работе (проекте), представленной на Олимпиаду:									
Название:									
Краткое описание проекта:									
Номер номинации:							Год исполнения работы:		
Сведения об авторе работы (проекта):									
Фамилия									
Имя									
Отчество									
Дата рождения: Число			Месяц			Год			
Почтовый индекс			Район						
Город/посёлок						Дом		Корпус	
Улица								Квартира	
e-mail									
Телефон						8-XXXXXXXXXXXX			
Научный руководитель:									
Фамилия									
Имя									
Отчество									
Должность									
Сведения об учебном заведении (организации), направившей работу (проект) на Олимпиаду:									
Название учебного заведения									
Фамилия, имя, отчество рук. учебного заведения									
Почтовый индекс			Район						
Город/посёлок						Дом		Корпус	
Улица									
e-mail									

Достоверность сведений, указанных в заявке, подтверждаю. С положением ознакомлен (а) в полном объеме и принимаю.

Руководитель образовательной организации _____ / _____

МП

« ____ » _____ 20__ года

Требование к работам.

Общие требования:

Участник представляет одну проектную работу. Проектные работы, присланные на Олимпиаду, не рецензируются, не возвращаются и находятся на хранение у организатора Олимпиады.

Оформление проектных работ:

Проектная работа представляется на Олимпиаду в электронном виде.

Проектная работа должна состоять из: анкеты; титульного листа; оглавления; аннотации; введения (постановка задачи, актуальность, цель работы и её значение); основного содержания; выводов и практических рекомендаций; заключения; списка литературы и использованного программного обеспечения; приложений (при необходимости).

Аннотация работы должна включать тезисное изложение сути работы на 1 машинописной странице с указанием объема работы, количества таблиц, рисунков, иллюстраций, использованных литературных источников и приложений.

Анкета.

Каждая проектная работа оформляется отдельным документом.

Презентации для докладов должны оформляться в Power Point, Word (MS Office 97 – 2010).

Правила оформления текста проектной работы: шрифт Times New Roman, № 14, прямой; красная строка – 1 см; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание – "по ширине"; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см. Объем работы не должен превышать 30 машинописных страниц, включая рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии (иллюстративный материал представляется на листах формата А4 или А3; экологические карты и их сопровождение на листах формата А3).

Работы группы номинаций №7, 8, 13 «Информационные технологии» должны быть оформлены только на электронном носителе.

Работы номинаций 7,8,13 должны выполняться в стандартных форматах: *.mpg, *.avi, (не сжимать видео до «квадратиков»!) *.wmv для видео; *.swf для анимации; *.htm, *.html для веб-сайтов (Работы, написанные на активных языках, допускаются, только если они протестированы в среде Denwer, с приложением инструкции по запуску); *.exe для программирования (желательно не создавать установочные дистрибутивы; экспортировать программу в *.exe файл с добавлением библиотек!)

Работы номинации 14 выполняются в графических редакторах, как свободных, так и распространяемых под лицензией (на выбор Участника в зависимости от операционной системы его устройства (Windows и Windows Phone, Mac OS X и iOS, Android), Linux и Windows, Free BCD Solaris):

- Растровых: Adobe Photoshop , GIMP, Krita, GNU GPL, Photofiltre и учебный Paint.NET

- Векторных: Лицензионных: Adobe Illustrator и Corel Draw (для операционных систем Microsoft Windows и Mac OS X), свободно распространяемый и бесплатный Inkscape – для всех ОС. (Векторные графические редакторы).

- Гибридных (Гибридные графические редакторы.): RasterDesk для AutoCAD, Spotlight для операционных систем Microsoft Windows, а также редакторы растровой графики Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, которые поддерживают некоторые функции для работы над векторной графикой.

Конкурсная работа предоставляется (ются) в виде файла (ов) в окончательном варианте файлом с определенным расширением и размером и исходном рабочем варианте и дополнительными материалами:

Работы статичной (двумерной) графики предоставляются в форматах: *.jpg, *.png, размер статичного изображения должен быть не меньше, чем 640 x 480 точек иметь разрешающую способность 200 dpi и размер не более 50 Мб.

Живопись и графика присылаются в отсканированном виде.