

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников
Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»**
Россия, 462241, г. Кувандык,
ул. Строителей, д. 13.
Телефон: 36-9-44
e-mail: dpsht-kuv@yandex.ru
И.О. Директора г. № 503



Утверждаю:
И.О. директора МБУДО «ДПШ»
Т.А. Валишева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального заочного конкурса исследовательских работ и видеопроектов «Горизонты открытий»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального заочного конкурса исследовательских работ и видеопроектов «Горизонты открытий» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель – формирование исследовательских компетенций обучающихся Оренбургской области средствами различных видов искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса к различным видам творчества;
- развитие детского творчества, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей художественной направленности.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом с правами жюри (далее Оргкомитет). Оргкомитет создается из числа сотрудников МБОУ «ДПШ», специалистов и экспертов партнерских организаций, представителей заинтересованных организаций на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения задач Конкурса.

IV. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Кувандыкского городского округа.

4.2. Возраст участников 8-18 лет.

4.3. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- младший школьный возраст – 8-10 лет;
- средний школьный возраст – 11-14 лет;
- старший школьный возраст – 15-18 лет.

Участие индивидуальное и коллективное.

V. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочной форме с 1 марта по 1 мая 2022г.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 1 мая 2022 г. на электронную почту dpsk-kuv@yandex.ru направить следующие материалы:

- скан-копию заявки (приложение 1);
- конкурсную работу (приложение 2,3,4);

В теме письма указать название образовательной организации, название коллектива, ФИО автора.

Количество заявок (конкурсных работ) от одного участника неограниченно.

VI. Условия проведения Конкурса

6.1. На Конкурс принимаются исследовательские работы и видеопроекты по следующим направлениям деятельности:

- «Хореографическое направление»;
- «Музыкальное направление»;
- «Театральное направление»;
- «Медиа» (видеофильм);
- «Анимация» (в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

6.2. Тема конкурсной работы определяется автором или коллективом самостоятельно. Содержание может включать собственный творческий опыт обучающихся.

6.3. Предоставленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

VII. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Конкурсные работы по хореографическому, музыкальному и театральному направлениям оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания направлению исследовательской работы;
- полнота раскрытия темы;
- соблюдение структуры, четкость формулировки цели и задач, системность и логика изложения;
- новизна и оригинальность работы;
- практическая значимость.

Критерии оценивания направления «Медиа» (видеофильм):

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;

- художественная и эстетическая целостность;
- актуальность и современность;
- яркость и новаторство творческих идей.

Критерии оценивания направления «Анимация»:

- режиссура, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи (новизна идеи, её неповторимость, необычность сценарных решений);
- качество исполнения героев;
- гармоничность, красота визуального ряда (съёмка и качество анимации, четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации);
- звук и монтаж (качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда).

VIII. Подведение итогов и награждение

8.1. Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят эксперты по профилю Конкурса.

8.2. Итоги Конкурса подводятся в индивидуальном и в коллективном зачетах по возрастным категориям и будут подведены 15 мая 2022 г. и представлены на сайте МБУДО «ДПШ».

8.3. Победители Конкурса награждаются дипломами за I, II, III место в каждой номинации и возрастной категории. Дипломы победителей и участников Конкурса (электронный вариант) будут отправлены на e-mail, указанный в заявке.

X. Координаторы Конкурса

Сагитова Елена Александровна, культорганизатор МБУДО «ДПШ», тел.: 89619131961

Заявка на участие в областном заочном конкурсе
исследовательских работ и видеопроектов «Горизонты открытий»

1.	ФИО участника/ название коллектива, возрастная категория	
2.	Направление деятельности	
3.	Название исследовательской работы, видео проекта, анимации	
4.	Территория, полное наименование образовательной организации	
5.	ФИО педагога, должность, контактный телефон педагога, e-mail	

Руководитель образовательной организации _____ /подпись/ _____ /ФИО/

М.П.

Требования к оформлению конкурсных работ по хореографическому, музыкальному и театральному направлению

Работы выполняются в программе: Microsoft Office Word; цвет шрифта – черный; размер шрифта (кегель) – 14; тип шрифта – TimesNewRoman; размеры полей: правое – не менее 1 см, верхнее и нижнее – не менее 2 см, левое – не менее 3 см.

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами (нумерация сквозная по всему тексту). Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Титульный лист входит в общую нумерацию, номер на нем не ставится.

Структура исследовательской работы:

- титульный лист с указанием: названия образовательной организации и объединения; темы работы, фамилии и имени автора (полностью), класса; фамилии, имени и отчества руководителя (полностью) и консультантов (если имеются); год выполнения работы (приложение 4);

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику, цель и задачи работы, обосновать ее актуальность, провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования, указать место и сроки проведения исследования.

- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы исследования и даны практические рекомендации, вытекающие из данного исследования;

- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу;

- приложение, где могут быть размещены рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т. д. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района

Творческое объединение «Миг танца»

Областной заочный конкурс исследовательских работ и видеопроектов
«Горизонты открытий»

Направление деятельности: «Хореографическое искусство»

Тема: «Хореография в театре»

Автор: Иванова Виктория 5 «Б» класс
Руководитель: Иванова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Новосергиевский район,
2022г.

Требования к оформлению конкурсных работ по направлению «Медиа»
(видеофильм)

- ролик должен быть сделан по соответствующей теме;
- длительность ролика не более 2 минут;
- работа должна быть представлена в виде ссылок на облачное хранилище (Яндекс.Диск, Google.диск, Облако Mail.ru), в котором должны содержаться:

- ролик в формате mp4;
- текстовое описание ролика, использованных технологий и инструментов, которые вы использовали (все, что позволит нам понять и оценить вашу работу еще лучше).

Требования к оформлению конкурсных работ по направлению
«Анимация»

- объем сохраняемого тома архива не более 100 Мб;
- единый стиль интерфейса;
- наличие звукового сопровождения;
- использование собственных анимационных роликов в формате AVI, MPEG2 и MP4;
- работа должна быть представлена в виде ссылок на облачное хранилище (Яндекс.Диск, Google.диск, Облако Mail.ru).