

Справка об укомплектованности печатными методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам

Методическая работа

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Буйлова Л.Н., Кочнева С.В.	Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М.:ВЛАДОС 160 с. – обл. – 60х90 1/16.	<p>В пособии даны рекомендации по организации деятельности методической службы в учреждении дополнительного образования детей, представлены варианты планирования и перечень необходимых документов. Раскрыта сущность базовых понятий содержания дополнительного образования.</p> <p>Пособие адресовано руководителям, методистам и педагогам учреждений дополнительного образования детей, а также организаторам и преподавателям системы повышения квалификации педагогических кадров.</p>
2.	Евладова Е.Б., Петракова Т.И.	Содержание и организация воспитания и дополнительного образования в школе. – М.:ВЛАДОС 320 с. – пер. – 60.90 1/16.	<p>Особенность данной работы в том, что в ней показаны возможности интеграции основного и дополнительного образования, пути сближения процессов воспитания и обучения. Авторы предлагают систему организации воспитательной деятельности в школе на широкой культурологической основе. Эта идея реализуется через ряд взаимосвязанных программ для учащихся разных возрастных групп: «Открытие мира» (1–4 класс), «Путешествие к истокам» (5–7 класс), «Восхождение к личности» (8–9 класс), «В поисках вечных ценностей».</p> <p>Пособие адресовано широкому кругу педагогов: классным руководителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.</p>
3.	/Под ред. О.Е.Лебедева	Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших	Пособие позволяет изучать проблемы, относящиеся к дополнительному образованию детей, в зависимости от

		учебных заведений – М.:ВЛАДОС, 2000 256 с. – пер. – 60.90 1/16.	<p>интересов и образовательных планов обучающихся.</p> <p>В пособии излагаются основные вопросы развития системы дополнительного образования детей, содержатся материалы для проведения педагогических дискуссий, даются рекомендации по самообразованию, предлагаются темы научных исследований.</p> <p>Пособие адресовано преподавателям, студентам, аспирантам педагогических учебных заведений, а также руководителям и педагогам дополнительного образования детей.</p>
4.	Бухвалов В.А.	Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с. – обл. – 60.90 1/16.	<p>В пособии анализируются общие принципы педагогики, а основе которых создаются стандарты, учебные программы, учебники и методики преподавания, осуществляется подготовка и переподготовка педагогов. На основе анализа делается вывод, что эти принципы не обеспечивают создания моделей образования для развития нравственной и творческой личности.</p> <p>В процессе развития принципов педагогики с помощью приемов диалектической логики и в соответствии с целью образования сформулированы принципы педагогики сотрудничества, предложены новые методики конструирования дидактических материалов, организации сотрудничества на уроках, в воспитательной работе и в целостном педагогическом процессе.</p>
5.	/Сост. В.А. Нищук.	Платные услуги в образовании– М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 255 с. – обл. – 84x108 1/32.	<p>В сборнике представлены правительственные и ведомственные документы, нормативные материалы и методические рекомендации, регламентирующие оказание платных образовательных услуг в образовательных учреждениях.</p> <p>Книга адресована специалистам органов управления образованием, руководителям образовательных учреждений, студентам, школьникам, родителям.</p>
6.	Логинова Л.Г.	Технология аттестации и аккредитации	Книга знакомит с нормативно-правовыми основами

		учреждений дополнительного образования детей: Сборник научно-методических и инструктивных материалов. – М.: АРКТИ, 2002. – 176 с. – обл. – 60.90 1/16	<p>аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей и технологией ее проведения, а также содержанием документов, представляемых для экспертизы деятельности учреждения; приведены примеры самоанализа и методические рекомендации по обеспечению программно-целевого управления работой учреждения.</p> <p>Книга адресована руководителям образовательных учреждений дополнительного образования детей, экспертам, специалистам органов управления образованием, широкому кругу методистов и педагогов учреждений данного профиля.</p>
7.	Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.	Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с. – обл. – 84x108 1/32.	<p>Словарь содержит около 1000 терминов, знание которых необходимо при изучении курса педагогики. Включает также определения понятий из смежных дисциплин – психологии, философии, социологии.</p> <p>Пособие может быть полезно всем, кто интересуется вопросами воспитания и обучения подрастающего поколения.</p>
8.	Фриш Г.Л.	Ответы на вопросы руководителей учреждений образования. В помощь директору школы. – М.: УЦ «Перспектива», 2002. – 68 с. – обл. – 70.100 1/32.	<p>Данное пособие отражает широкий спектр проблем юридического характера, возникающих в повседневной практике руководителей образовательных учреждений. Рассмотрены основные вопросы управления образовательными учреждениями; взаимодействия директоров с учителями и учащимися руководимых ими школ. Подробно прокомментированы права и обязанности руководителей учреждений образования.</p> <p>Брошюра построена в форме вопросов и ответов на них с привлечением текстов официальных документов.</p> <p>Работа представляет интерес как для руководителей образовательных учреждений, так и для других работников системы образования.</p>
9.	Фриш Г.Л.	В помощь учителю и директору школы.	Данное пособие отражает широкий спектр вопросов

		Права и обязанности работников образования в вопросах и ответах. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2001. – 48 с. – обл. – 70.100 1/32.	юридического характера, возникающих в системе образования в повседневной практике. Тщательно и квалифицировано рассмотрены основные проблемы взаимоотношений администрации и сотрудников образовательных учреждения. Брошюра построена в форме вопросов и ответов, что позволяет оперативно найти ответ на интересующий вопрос. Работа адресована работникам системы образования.
10.	Миндель А.Я	Воспитание и развитие личности подростка. – М.: РОДЮО «Образование. Спорт. Реабилитация», Готика, 2007. – 220с.	Настоящая работа представляет собой монографию и составлена на основе обобщения более чем тридцатилетнего личного педагогического опыта автора. Проанализированы современные организационно-педагогические условия с точки зрения родителя и педагога, выделены актуальные педагогические задачи, предложены реальные пути их возможного решения в классическом варианте взаимодействия семьи, школы, учреждений дополнительного образования, муниципальных и общественных организаций.

Воспитательная работа

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Кукушин В.С.	Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов г/Д: Издательский центр «МарТ», 2002.– 320 с. – пер. – 60.90 1/16.	Данное пособие включает материалы по общим вопросам теории воспитания и частные аспекты методики: эстетическое, экологическое, экономическое, нравственное, патриотическое, семейное. Дан исторический обзор отечественных воспитательных систем, рассмотрены критерии количественной и качественной оценки их эффективности. Книга построена на конкретных примерах, что выгодно отличает ее от существующих изданий. Предназначено для студентов педагогических вузов. Представляет несомненный интерес для педагогов-

			практиков.
2.	Куприянов Б.В.	Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей Учеб. – метод. пособие – М. – «Владос», 2004. – 215 с.	<p>Пособие содержит практический материал по проведению и организации творческих игр, тренингов, конкурсов, состязаний.</p> <p>Адресовано педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, руководителям детских объединений, клубов, директорам оздоровительных центров и детских лагерей.</p>
3.	Грецов А., Бедарева Т.	Психологические игры для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2008. – 190 с.: илл.	<p>Вы хотите не только интересно провести время, но и получить необходимые для вашей жизни психологические знания?</p> <p>Тогда эта книга для вас! В ней описывается множество интересных и полезных психологических игр. Такие игры позволяют лучше узнать самих себя и окружающих, научиться эффективно общаться, развить уверенность в себе, активизировать свои творческие способности. Стиль изложения материала прост в понимании и не требует специальной подготовки. Играйте и узнавайте друг друга.</p>
4.	Щуркова Н.Е.	Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 224 с.	<p>Эта книга рассказывает о том, как достичь серьезных результатов в воспитании через игру. Работа классного руководителя сложна и многогранна, но игровая методика делает ее увлекательной и интересной как для учителя, так и для ученика.</p> <p>Игровые методики, представленные в книге (100 игровых форм), широко практикуются сегодня в школе, но, востребованные профессиональным интересом классного руководителя, подверглись глубокому осмыслению и методической доработке.</p> <p>Адресована школьным педагогам, работающим с группой учащихся класса (классным руководителям, наставникам, кураторам), преподавателям, студентам педвузов, педучилищ, а также воспитателям детских садов</p>

			и детских домов.
5.	/Под ред. Е.А. Левановой	Мастерская вожаго. Руководство для начинающих и опытных. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 176 с.	Данная книга посвящена проблемам взаимодействия педагога с детьми и направлена на совершенствование организации детских и подростковых коллективов. В ней вы найдете рекомендации и советы, методические и практические материалы, игры и упражнения, которые будут полезны не только начинающим, но и опытным вожагом, а также практикующим педагогам и психологам в профессиональной деятельности.

Работа с родителями

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	/Под ред. Л.Г. Петряевской	Образование родителей и школа – М.:ВЛАДОС. – 120 с. – обл. – 60.88 1/16.	<p>В пособии рассматриваются проблемы образования родителей в современной социально-экономической ситуации. Приводятся некоторые способы взаимодействия школы и семьи, способствующие взаимообучению родителей, учителей, учащихся. Даются разработки программ взаимодействия детей различных возрастных групп с родителями. Материалы прошли апробацию на базе образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Колпино.</p> <p>Пособие может быть использовано для образования родителей, а также в целях повышения квалификации учителей, социальных педагогов.</p>

Физкультура, спорт

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Козлов В.В.	Физическое воспитание в учреждениях	Программа по акробатике адресована педагогам

		дополнительного образования детей: Акробатика. – М.:ВЛАДОС. – 144 с.: ил. – обл. – 60.88 1/16.	дополнительного образования. Приводятся примерные упражнения по развитию основных физических качеств, необходимых для подготовки юных акробатов. Работа будет интересна студентам физкультурных учебных заведений.
--	--	--	---

Туризм

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	/Под ред. Ю.С. Константинова.	Туристская игротка– М.:ВЛАДОС. –112 с.: ил. – обл. – 60x88 1/16.	В сборнике приводятся игры и упражнения, позволяющие детям закрепить полученные знания при подготовке к туристскому походу. В книгу также включены загадки, головоломки, шуточные задания, которые помогут ребятам весело и с пользой провести время в поездке или на привале. Книга адресована педагогам-организаторам туристско-краеведческой деятельности, учителям и родителям.
2.	Куликов В.М., Ротштейн Л.М.	Школа туристских вожаков. – М.:ВЛАДОС. – 144 с.: ил. – обл. – 60x90 1/16.	Книга рассчитана на школьного учителя, решившего организовать и провести туристический поход с учащимися и не имеющего специальной туристской подготовки. В форме уроков для учителя даются необходимые рекомендации по организации и проведению двух, трехдневного похода.
3.	Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А.	Полевые туристские лагеря: Учебно-методическое пособие. – М.:ВЛАДОС. –160 с.: ил. – обл. – 60x90 1/16.	Всем, кто занимается организацией и проведением туристско-краеведческих мероприятий с детьми в условиях полевых туристских лагерей, адресовано данное пособие. Большое внимание авторы уделяют приобретению навыков выживания в природной среде, в том числе умению действовать в экстремальных ситуациях.

			<p>Пособие поможет не только узнать о формах активного отдыха детей, но и приобрести навыки помощника руководителя туристского похода.</p>
4.	Маслов А.Г.	<p>Подготовка и проведение соревнований учащихся «Школа безопасности». – М.:ВЛАДОС. –160 с.: ил. – пер. – 60х90 1/16.</p>	<p>Пособие разработано на основе опыта проведения подобных соревнований в 1995-1998 гг., где автор присутствовал в качестве главного судьи.</p> <p>Адресовано преподавателям ОБЖ, педагогам учреждений дополнительного образования, сотрудникам органов управления, проводящих с учащимися соревнования «Школа безопасности».</p>
5.	/Сост. Б.И. Мишин	<p>Настольная книга учителя основ безопасности жизнедеятельности – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 285 с. – пер. – 60х90 1/16.</p>	<p>В книге дан полный свод программных и нормативных документов, информационных и методических писем по преподаванию курса «ОБЖ». Включены материалы по обновлению содержания образования, рекомендации по организации экспериментальной и внеурочной работы с учащимися.</p> <p>Книга адресована педагогам по ОБЖ, работникам методических служб, руководителям образовательных учреждений.</p>
6.	Константинов Ю.С.	<p>Детско – юношеский туризм. Учебно-методическое пособие – М. ФЦДЮТ и К, 2006 – 600 с., илл.</p>	<p>Пособие адресовано работникам системы дополнительного образования детей, учителям, родителям, студентам, общественному туристскому активу, широкому кругу туристов. Даны основные данные о педагогических особенностях детско-юношеского туризма, об организационно-педагогических условиях развития туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях.</p>
7.	Константинов Ю.С.	<p>Из истории детского туризма в России (1918 – 2008гг.) – М.: ФЦДЮТиК, 2008. – 312 с., илл.</p>	<p>В книге рассмотрены этапы становления и развития детского туризма в России, его взаимодействие со спортивно-оздоровительным туризмом. Освещены различные направления туристско-краеведческой деятельности учащихся, приведены исторические</p>

			<p>документы по вопросам развития детского туризма.</p> <p>Сборник адресован работникам системы дополнительного образования детей, учителям, преподавателям вузов, работникам системы туризма и спорта, общественному туристскому активу.</p>
8.	Константинов Ю.С., Митрахович С.С.	Туристско-краеведческая деятельность в школе. Учебно-методическое пособие. – М.: ИСВ РАО, 2011 – 352с., илл.	<p>В пособии даны основные сведения о педагогических свойствах, об организационно- педагогических условиях развития туристско-краеведческой деятельности в общеобразовательных учреждениях, об организации и проведении туристских походов. Издание адресовано работникам системы образования: директорам и преподавателям общеобразовательных школ, работникам учреждений дополнительного образования детей, родителям, студентам, общественному туристскому активу, широкому кругу туристов.</p>
9.	Поспелов Е.М.	Туристу о географических названиях. М.: Профиздат, 1988 – 192 с.	<p>Книга в популярной форме рассказывает об основах топонимики – науки, изучающей происхождение и смысловое значение названий географических объектов. Этим знания помогут туристам не только сознательно воспринимать названия посещаемых мест, но и самим участвовать в сборе топонимического материала. Для любителей путешествий, экскурсионных работников, краеведов, широкого круга читателей.</p>
10.		Словарь юного туриста. М., ЦДЮТ, 2003. - 76с., илл.	<p>Словарь адресован воспитанникам туристско-краеведческих кружков и всем учащимся, увлекающимся туризмом и краеведением. Рекомендуется также педагогам дополнительного образования, учителям, студентам, родителям.</p>
11.	Багаутдинова Ф.Г.	Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 160с., илл.	<p>В книге дана примерная программа и методические рекомендации по организации туристско-краеведческой деятельности в начальной школе и детском саду. Широко представлен опыт педагогов, занимающихся ТКР с детьми,</p>

			<p>приведены сценарии утренников, прогулок, слетов и т.п.</p> <p>Для учителей начальной школы, педагогов системы дополнительного образования, воспитателей детских садов, родителей.</p>
12.	Минхаиров Ф.Ф.	Турист на дистанции. В помощь начинающему тренеру. 2-е изд. – Казань: РИЦ «Школа», 2007. – 148 с.	<p>Данное издание содержит информацию по организации походов, временные правила соревнований по туристскому многоборью, Руководство для судей и участников соревнований по технике пешеходного и лыжного туризма, программу секции спортивного туризма.</p>
13.	/Под ред. Губаненкова С.М.	Спортивный туризм в системе образования – СПб.: ИД «Петрополис», 2008. – 196 с.	<p>Занятия спортивным туризмом, организуемые для школьников и студентов, дают в руки учащимся способ проверки их воззрений на жизнь, вспышку которой представляют собой путешествия. Любой поход, совершенный с образовательной целью, нуждается в осмыслении. Об организации походов учащихся, о способах подведения итогов походов, об организации туристских соревнований и о системе туристских образовательных учреждений в нашей стране рассказано в сборнике.</p> <p>Для педагогов-туристов и для тех, кто намеревается стать таковыми.</p>
14.	Константинов Ю.С.	Подготовка судей по спортивному туризму: Учебно-методическое пособие – М.: ФЦДЮТиК, 2008. – 292с.,илл.	<p>Пособие адресовано работникам системы дополнительного образования детей, учителям, работникам системы туризма и спорта, общественному туристскому активу. Содержит учебные планы и программы для подготовки и повышения квалификации судей по спортивному туризму; государственную программу детского объединения системы дополнительного образования детей «Юные судьи туристских соревнований»; правила соревнований по спортивному туризму; рекомендации, касающиеся организации и проведения занятий по подготовке судейских кадров по</p>

			туризму.
15.		Сборник конспектов к учебной программе «Юный турист»: учебно – методическое пособие, Брянск: ЦДиЮТиЭ, 2010. – 238 с. -	Победитель Федерального конкурса учебно-методических пособий! Пособие адресовано работникам системы дополнительного образования детей, учителям, работникам системы туризма, общественному туристскому активу. Содержит учебную программу детского объединения системы дополнительного образования детей "Юный турист", учебные планы к данной программе, а так же развернутые конспекты занятий.
16.	Воронов Ю.Б.	100 избранных маршрутов для путешествий на байдарке. – М.: Мир, 1993 – 244 с., илл.	Автор совершил около 200 путешествий на байдарках в различных регионах страны; лучшие из этих маршрутов отобраны им и представлены в книге. Приводятся сжатые, не достаточно полные описания каждого маршрута и все необходимые данные для самостоятельного планирования путешествия (длина маршрута с разбиением по участкам; лучшее время для путешествия; условия подъезда и выезда; возможности рыбалки, сбора грибов и ягод; достопримечательности; обобщенная авторская оценка маршрута по 10-бальной шкале). Многие маршруты в литературе описываются впервые. Описания сопровождаются подробными картами-схемами. Для широкого круга любителей природы и водного туризма.
17.	Ткачев Г.С.	Организация и проведение туристских походов с учащимися. Брянск, 2004. – 40 с.	Настоящие методические рекомендации рассчитаны на начинающих руководителей походов и педагогов, и, автор надеется, помогут руководителям групп правильно организовать и провести походы с учащимися, наполнить их воспитывающим содержанием, грамотно оформить всю планирующую, маршрутную и отчетную документацию. Автор анализирует не только многочисленные литературные источники, но и обобщает свой

			<p>практический опыт участия во многих походах с учащимися и педагогами учреждений дополнительного образования в качестве инструктора-проводника и руководителя туристских групп. Он проводит анализ подготовки и проведения походов с учащимися педагогами дополнительного образования при выполнении обязанностей заместителя председателя маршрутно-квалификационной комиссии. В рекомендациях осознанно рассмотрены только основные вопросы организации и проведения походов, представляющие большие сложности для педагогов при подготовке и проведении походов. Остальные технические вопросы можно найти в рекомендуемой литературе.</p>
18.	/Под ред Прохорова А.М., Панова В.Г., Гусева А.А..	Энциклопедия туриста – М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1993 . – 609 с.	<p>Книга содержит около 3000 статей, посвященных основным видам туризма, туристским учреждениям и организациям, туристскому снаряжению и организации самостоятельных туристских походов, вопросам экскурсионного дела, краеведения, охраны природы, безопасности в походах, истории туризма, многочисленным историко-культурным и природным объектам туризма на территории бывшего СССР. Справочную ценность издания повышают приложения, включающие практические советы туристам, подробный указатель, с помощью которого читатель сможет найти упоминаемые в тексте историко-культурные и природные объекты, которым не посвящены отдельные статьи. В энциклопедии помещены свыше 800 цветных фотографий, около 400 цветных рисунков и схем, а также свыше 120 специально подготовленных для нее карт.</p>
19.	Некляев С.Э.	Поведение учащихся в экстремальных условиях природы. – М.: Владос, 2003. – 240 с., илл.	<p>В пособии рассматриваются проблемы выживания в экстремальных условиях природы: как себя вести, оказавшись участником аварийной посадки самолета или отстав от туристской группы; как развести костер, построить убежище, найти пропитание, воду, оказать</p>

			<p>первую медицинскую помощь, находясь в тундре, в тайге, в горах. Пособие может быть использовано для занятий в детско-юношеских туристских и военно-спортивных клубах, а также преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности». Практические рекомендации прошли апробацию в клубе «Школа выживания» при московской общеобразовательной школе № 324.</p>
20.	Гуревич И., Вишневецкий А., Рассукованный А.	Велосипед и путешествия. – Спб: изд-во «Компьютербург», 2004, -256 с., илл.	<p>ИЗДАНИЕ 2-ое, дополненное и переработанное. Первое издание книги, вышедшее в 2004 году, на конкурсе «Грани Экстрима», проводившемся Комитетом по физической культуре и спорту Государственной Думы и Олимпийским Комитетом России, получило титул «Лучшая книга» в номинации «Методическая и учебная литература».</p>
21.	/Под ред. Галкиной И.В., Зубаревой Л.В.	Школа Выживания в 2 частях – М., 1994. – 160с., илл.	<p>Основу этой книги составляют инструкции для войск специального назначения многих стран мира, результаты исследований, проведенных автором во время экспедиций в различных точках земного шара. В ней даются рекомендации по обеспечению жизнедеятельности человека, излагаются указания по преодолению препятствий, приводятся способы ориентирования на «дикой» местности, содержатся наставления по следопытству, освещаются проблемы выживания людей, оказавшихся в экстремальных условиях автономного существования.</p>
22.	Ильичев А.А.	Зимняя аварийная ситуация. – М.: «Дорога», 1991 – 96 с.	<p>Первый выпуск серии «Школа выживания», посвященный проблемам экстремального туризма. Автор, известный путешественник, организатор Ассоциации любителей экстремальных путешествий, знакомит с основными принципами строительства и оборудования снежных убежищ, правилами поведения в чрезвычайной ситуации.</p>

23.	Аркин Я.Г., Захаров П.П.	Люди в горах. Беседы об альпинизме. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 272 с., илл.	Авторы книги, много лет работающие в альпинизме, размышляют о его особенностях, его оздоровительном и восстановительном значении, тактике восхождений и тактической подготовке. Затронуты проблемы управления альпинистской группой. Рассказывается о безопасности в горах. Раскрыты основы взаимной страховки, оценки ее надежности. Книга предназначена для широкого круга альпинистов и горных туристов.
24.	Захаров П.П.	Инструктору альпинизма. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 269 с., илл.	В книге рассказано, как подготовить и провести занятие и практическое восхождение, уделено внимание обучения тактике, приемам страховки и само страховки. Для инструкторов-методистов по альпинизму, тренеров секции, работников альплагерей.
25.	Свешников Ф.М.	Золотой ледоруб: Пять путешествий за облака. – М.: Просвещение, 1993. – 158с., илл.	Книга в увлекательной форме рассказывает об альпинизме: о поисках и приключениях в горах альпинистов-следопытов, о восхождениях знаменитых спортсменов на самые высокие пики мира, об экологии гор.
26.	Хилл П., Джонстон С.	Навыки альпинизма: курс тренировок. – М.: «Изд-во Фаир», 2008.- 2-е изд., испр. – 192 с.: илл.	Эта книга – и справочник, и великолепное практическое руководство как для альпинистов-любителей, так и для профессионалов. Ее авторы – известные британские инструкторы с большим опытом летних и зимних восхождений. В книге содержится богатый материал по теории и практике современного альпинизма, сведены воедино вопросы всех квалификационных уровней. Все методики, приемы и советы проверены личным опытом авторов.
27.	Хилл П.	Альпинизм. Технические приемы. – М.: «Изд-во Фаир», 2008.-272 с. – илл.	В справочнике в алфавитном порядке представлены статьи, которые знакомят с навыками, необходимыми для всех дисциплин альпинизма, а также со всевозможными приемами – от самых простых до самых сложных, таких, как скалолазание на небольших высотах, зимние

			<p>восхождения, подъем в технике перильной веревки в высокогорных экспедициях и др.</p> <p>Благодаря простой структуре и большому количеству иллюстраций справочник будет полезен как для новичков, так и для опытных альпинистов, а описанные в нем методы и приемы в горах или на скалах любого региона планеты.</p>
28.	Байковский Ю.В.	Классификация и особенности формирования горных неолимпийских видов спорта. – М.: Вертикаль, Анита – пресс, 2005. – 256с., илл.	<p>Учебно-методическое пособие рассчитано на студентов иной и заочной форм обучения институтов физической культуры, спорта и туризма, слушателей институтов повышения квалификации, тренеров-преподавателей, горных гидов-проводников, инструкторов-методистов и спортсменов, специализирующихся в горных неолимпийских видах спорта (альпинизме, скалолазании, ледолазании, ски-альпинизме, горном туризме, велотуризме, водном туризме, каякинге, спелеологии, каньонинге, бэйсклайм-бинге, фрирайде), а также для специалистов силовых структур, работающих в горных условиях, и подразделений горноспасателей МЧС.</p>
29.	Константинов Ю.С., Глаголева О.Л.	Уроки ориентирования: Учебно-методическое пособие. – М: ФЦДЮТиК, 2005. – 328с., илл.	<p>Учебное пособие адресовано педагогам дополнительного образования, школьным учителям, тренерам, родителям, желающим вовлечь детей в занятия спортивным ориентированием. Даны основные сведения о данном виде спорта, об организационно-педагогических условиях подготовки юных ориентировщиков и принципах организации учебно-тренировочного процесса.</p>
30.	Сост. Ганопольский В.И.	Туризм и спортивное ориентирование. Учеб. для институтов и техникумов физ. культ. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 240 с., илл.	<p>Учебник написан в соответствии с программой курса «Туризм и методика преподавания» для институтов физической культуры и «Туризм и спортивное ориентирование» для техникумов физической культуры. В учебнике освещаются теоретические аспекты развития туризма как важного социального явления и</p>

			специфического средства физического совершенствования, излагаются организационные и методические основы внедрения туристских мероприятий в практику физкультурного движения, объясняется механизм формирования средствами туризма жизненно важных для человека умений и навыков с одновременным решением многих других задач: воспитательных, образовательных, оздоровительных, спортивных.
31.	Кротов А.	Ближнее зарубежье. Путеводитель для самостоятельных путешественников. – Москва, «Гео-МТ», 2007.-208 с.	Охватывает все страны, фактически возникшие на территории бывшего СССР – Абхазия, Азербайджан, Белоруссия, Грузия, Казахстан, Киргизия, Латвия, Литва, Молдова, Нагорный Карабах, Приднестровье, Россия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Украина, Эстония, Южная Осетия. Кроме этого, в книгу помещен список и адреса 600 православных монастырей, и Вольный календарь – перечень всех туристских, неформальных, песенных и других фестивалей и слетов на всем пост-советском пространстве.
32.		Путеводитель Республика Крым (Севастополь, Ялта, Алушта, Бахчисарай, Симферополь, Керчь, Евпатория, Феодосия). – М.: ИД «Симон – Пресс», 2000. – 237 с. – илл.	Данное издание призвано служить удобным и надежным источником практических сведений и фактической информации по природе, истории, культуре, археологии, достопримечательностям Республики Крым, поданной в популярной, увлекательной форме. В Путеводителе вы найдете: расписание транспорта, гостиницы, пансионаты, дома отдыха, экскурсии и иные развлечения.
33.	Линчевский Э.Э.	Психологический климат туристской группы. 2 – е изд. – Спб: «Речь», 2008. – 160 с.	В книге рассматривается психологическая тактика управления группой, приводятся рекомендации для руководителей по развитию и совершенствованию навыков общения. Практический раздел книги (существенно увеличенный во втором издании) содержит задачи и конкретные ситуации из туристской практики с анализом, а также описание учебной игры «Неожиданная

			<p>ситуация».</p> <p>Книга предназначена для организаторов спортивных путешествий, инструкторов и руководителей групп, также она может быть интересна широкому кругу любителей походов.</p>
--	--	--	---

Экология

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Озеров А.Г.	Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005 - 216 с., илл.	<p>Настоящее методическое пособие составлено с целью представить систематизированный материал по организации как разовых, так и комплексных экологических исследований, проводимых учащимися в походах, экспедициях, полевых лагерях. Рассматриваются вопросы методики обследования природных объектов, указываются возможности использования полученных результатов заинтересованными организациями.</p> <p>Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ, студентам, учащимся старших классов и всем любителям экотуризма.</p>

Краеведение, музееведение, этнография

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В.	Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры. – М.: ВЛАДОС. – 160 с.: ил. – обл. – 60x88 1/16.	<p>Авторы предлагают содержание и методику музейных занятий с младшими школьниками. Занятия могут включаться в систему дополнительного образования, в школьный и региональный компонент.</p> <p>Адресовано учителям общеобразовательной школы, воспитателям, руководителям кружков и творческих</p>

			объединений, педагогам дополнительного образования, сотрудникам музеев, работающих с детской аудиторией.
2.	/Под ред. Н.М. Ланковой	Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий – М.: ВЛАДОС. – 224 с.: ил. – пер. – 60x88 1/16.	<p>В пособии предлагаются методические разработки, сценарии тематических занятий и творческие задания с использованием краеведческого материала для детей школьного возраста.</p> <p>Пособие будет полезно педагогам школ, учреждений дополнительного образования, музейным работникам, а также всем, кто занимается с детьми краеведением и музейной работой.</p>
3.	/Под ред. Т.Я. Шпикаловой	Народное искусство Русского Севера: Занятия с младшими школьниками: Бабушкины уроки: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 224 с.: ил. – пер. – 60x88 1/16.	<p>В пособии представлена система занятий, на которых младшие школьники знакомятся с искусством русского Севера. Форма занятий – праздники, занятия-импровизации, встречи с народными мастерами.</p> <p>Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы, родителям, а также всем, кто интересуется народным искусством.</p>
4.	Решетников Н.И.	Школьный музей и комплектование его собрания, Учебно-методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005 – 104 с.	Учебное пособие предназначено для руководителей школьных музеев, краеведческих кружков, преподавателей и студентов педагогических высших учебных заведений, методистов туристско-краеведческой работы, педагогов дополнительного образования. Подготовлено на основе изучения музееведческой литературы и практики музейного дела.
5.	Туманов В.Е.	Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006	В книге, на фоне истории школьного краеведения, обобщен опыт работы школьных музеев, даны методические рекомендации по организации и содержанию деятельности музеев. В книгу включены программа курса «Школьный музей», «Краткий словарь музейных терминов», некоторые официальные документы по организации и содержанию деятельности школьных музеев.

			Книга адресована педагогам учреждений основного и дополнительного образования детей, учащейся молодежи.
6.	Горбачев О.В., Колосов Ю.Б., Крашенинников В.В., Лупоядов В.Н., Тришин А.Ф.	История Брянского края. XX век. – Клинцы, 2003. – 450с.	<p>Книга представляет собой первую попытку дать систематизированные сведения обо всех основных аспектах истории Брянского края с начала до конца XX века. Многие материалы, собранные авторами из архивных фондов, редких и малоизвестных изданий, станут открытием для читателей и позволят глубже и объективнее представить себе героические и трагические страницы нашей истории.</p> <p>Значительное внимание уделено судьбам людей, родившихся на Брянщине или связанных с ней своей жизнью и деятельностью.</p> <p>Книга может быть полезной для преподавателей учебных заведений, работников музеев, библиотек и других учреждений, а также для широкого круга краеведов.</p>
7.	Соколов Я.Д.	Седая Брянская старина. «Дебрянск», 2000. – 660с., илл.155	Историко-краеведческие очерки о Брянском крае, древних городах, селах, реках, людях...
8.	Алексеев В.П.	Брянские люди XVII века. – Брянск, 2001 -288с.	Книга посвящена одному из самых малоизученных периодов истории Брянской земли. На основе скурых исторических данных сделана попытка написать биографии наших земляков или людей, жизнь и деятельность которых соприкасалась с брянским краем; причем не только представителей родовитых фамилий и духовенства, но и простых служилых людей и крестьян. Их жизнь дана на фоне исторических событий, как общероссийского, так и местного значения.
9.	Персин А.И.	Словарь юного краеведа. – М., ФЦДЮТиК, 2008. - 128с.	Словарь содержит термины и понятия, отражающие различные стороны исторического прошлого нашего Отечества, преимущественно до 20 века. Затронуты сферы социальной, культурной жизни различных слоев общества.

10.	Соколов Я.Д.	Брянск – город древний: Историко-краеведческие очерки. – Брянск: ЗАО «Издательство «Читай-город», 2006. – 640с., илл.	Данная книга – это историко-краеведческие очерки о более чем тысячелетнем городе, повествующие о его седой старине и сегодняшнем дне, о его людях, промышленности, культуре, образовании, спорте, медицине, топонимике, памятных местах, названии улиц, рек, озер... В книге не мало интересных страниц о жизни края, она рассчитана на самый широкий круг читателей и хорошо иллюстрирована.
11.	Соколов Я.Д.	Партизаны Брянских лесов. Историко-краеведческие очерки. – Брянск: ООО «Издательский дом «Город 32», 2010. – 160 с., илл.	Данное издание – это документальные очерки и зарисовки о партизанском движении и подполье на Брянщине в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, о совместных боевых действиях брянских, белорусских и украинских партизан, о памятных местах, посвященных народным мстителям. Книга хорошо иллюстрирована и рассчитана на самый широкий круг читателей.
12.	Реймерс Г.К., Камозин М.П.	«Внимание! В небе Камозин!». Документально-художественная повесть. Издание 2-е, переработанное и дополненное. Романов А.П. Рядом с героем. П.М. Камозин по документам и свидетельствам современников. Сборник к 90-летию со дня рождения легендарного аса. – Брянск: ЗАО «Издательство «Читай-город», 2007. – 288с., илл.	Документально-художественная повесть «Внимание! В небе Камозин!» основана на действительных событиях из жизни дважды Героя Советского Союза Павла Михайловича Камозина. Ярким, образным языком описаны эпизоды сражений за господство в небе на Северном Кавказе и на Таманском полуострове. Красной нитью через все повествование проходит противостояние советского летчика и фашиста Графа, собирательного образа немецкого аса. Книга проиллюстрирована фотографиями из семейных альбомов Камозина и Азарова. В настоящем издании, посвященном 90-летию со дня рождения П.М. Камозина, повесть дополнена документальными материалами и свидетельствами, собранными А. Романовым. Для широкого круга читателей.
13.	Соколов Я.Д.	Читая брянские фамилии. – Брянск: ЗАО	В книге рассказывается о происхождении нескольких

		«Издательство «Читай-город», 2002. – 464с., илл.	тысяч фамилий. Фамилия – это история, быт нашего общества. Описание подкреплено поговорками, пословицами, примерами из художественной литературы. Во многих случаях наряду с современными упоминаются древние фамилии, указано их количество на земле брянской в наши дни. Книга написана простым образным языком. Она рассчитана на широкий круг читателей.
14.	Дандыкин Т.К.	Не ставшие на колени. – Брянск: ГУП «Брянское обл. полиграф. объединение», 2005, - 312 с., илл.	Монография является многоплановым исследованием всенародной борьбы в тылу немецко-фашистских захватчиков на временно оккупированной территории братских славянских народов России, Белоруссии и Украины. Автор рассматривает основные этапы партизанского движения, трудности, с которыми столкнулись партизаны. Книга рассчитана на широкий круг читателей. Автором использованы документы из архивов России, Белоруссии, Украины и сборники опубликованных документов, монографии.
15.	Анищенко Е.Н.	Вдовьи слезы. Документальные рассказы о вдовах войны. – Клинцы, 2000.	Книга посвящена героическим подвигам вдов Великой Отечественной Войны. Создана на основе бесед автора с героями книги.

Досуг, праздники

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Кулешова Н.В.	Сценарии праздников, конкурсов, дискотек, для студентов. От сессии до сессии живут студенты весело. Изд-е 2-е, доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. –352 с. – пер. – 84x108 1/32.	В сборнике представлены оригинальные сценарии традиционных праздников, которые позволят разнообразить внеклассную работу среди студентов. Материалы, представленные в книге, позволят значительно сэкономить время педагогов воспитателей и облегчить их труд.

			Книга адресована преподавателям колледжей – классным руководителям. Кураторам студенческих групп, воспитателям студенческих общежитий.
2.	/Авторы-составители Л.Ю. Трушкина, Л.А. Квитко, Е.А. Мялицына, Т.В. Шадская	В здоровом теле – здоровый дух. Сценарии праздников, конкурсов, вечеров, посвященных здоровому образу жизни. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. –352 с. и цв. ил. – пер. – 84x108 1/32.	В сборнике представлены оригинальные сценарии, направленные на пропаганду здорового образа жизни молодежи. Сценарии даются в форме лекции-спектакля, студенческой конференции, музыкального шоу, информационно-музыкальной программы, устного журнала и т.д., что позволяет разнообразить внеучебную деятельность студентов. Книга адресована организаторам внеаудиторной работы студентов.
3.	Погорельский Ю.М., Брюханов А.А.	Веселые представления в школе. Сценарии детских музыкальных праздников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 240 с. – обл. – 84x108 1/32.	Собранные в книге произведения мастеров эстрадного жанра предназначены для школ, театров юного зрителя и других детских организаций. В сборник включены разнообразные материалы для праздничных представлений – от эстрадного монолога до концерта.
4.	Узорова О.В., Нефедова Е.А.	Праздники в начальной школе: Осень – Зима: 1-4 кл. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 173 с. – обл. – 84x108 1/32.	В книге представлены многочисленные сценарии спектаклей и праздничных выступлений. Они подобраны по темам, которые связаны со знаменательными событиями школьной жизни в первом полугодии учебного года. Участие в них позволит развить в детях общительность и сделать коллектив более дружным.
5.	Бесова М.А.	Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.: ил. – обл. – 84x108 1/32.	В сборнике представлены сценарии праздников и развлечений, которые помогут сделать отдых школьников во время каникул ярким и запоминающимся. Педагоги, работающие в загородном лагере, организаторы детского досуга, руководители кружков и студий смогут воспользоваться многими идеями и советами, описанными в этой книге.
6.	Титов С.В.	Здравствуй, лето! Мероприятия в	В пособии содержатся советы и рекомендации по

		загородном лагере. – Волгоград: Учитель, 2003. – 132 с. – обл. – 84x108 1/32.	планированию и организации тематических смен в детских загородных лагерях. Предлагаются сценарии праздников, конкурсов, водно-спортивных игр и других детских лагерных мероприятий. Пособие адресовано учителям и воспитателям общеобразовательных школ, руководителям, вожатым детских лагерей.
7.	/Авт.-сост. С.В. Савинова, В.А. Савинов	Ах, лето! Работа с детьми в летних загородных и пришкольных лагерях. – Волгоград: Учитель, 2003. – 78 с. – обл. – 84x108 1/32.	В пособии содержатся материалы по организации и проведению мероприятий в детских оздоровительных и городских пришкольных лагерях. Даются советы по составлению плана-сетки работы лагеря на смену, оформлению отрядного уголка и др. Предлагаются сценарии праздников, тематических занятий, разнообразные игры. Пособие адресовано учителям и воспитателям общеобразовательных школ, руководителям, вожатым детских лагерей.
8.	Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф.	Новогодние превращения: Сценарии и пьесы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с. – обл. – 84x108 1/32.	В сборнике представлены оригинальные сказочные сценарии и пьесы как для новогодних праздников, так и для других представлений. Они могут быть использованы в репертуаре художественной самодеятельности школ, детских садов, клубов, дворцов и домов культуры.
9.	Юдина С.Е.	Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 128 с. – обл. – 84x108 1/16.	В сборнике представлены оригинальные сказочные сценарии и пьесы как для новогодних праздников, так и для других представлений. Они могут быть использованы в репертуаре художественной самодеятельности школ, детских садов, клубов, дворцов и домов культуры.
10.	/Сост. А. Червонный	Как устроить праздник: Книга для детей и родителей. – М.: ООО «Издательство «Россмэн-Пресс», 2002. – 108 с.: ил. – обл. – 70.100 1/16.	Устроить праздник для детей, чтобы все остались довольны, задача непростая. Поэтому при его подготовке не может быть мелочей. Важно все: и оформление комнаты, и развлекательная программа, и меню. Книга знакомит со всевозможными рекомендациями по

			организации праздника.
11.	Михайлова М.А., Воронина Н.В.	В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия Ко, Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – обл. – 84x108 1/16.	Книга для музыкальных руководителей, воспитателей поможет построить музыкальные занятия с детьми 3-7 лет, разучить игры, народные и эстрадные танцы, отработать различные положения и позиции рук и ног в танцах.
12.	Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П.	Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 128 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8	Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая: Учебно-методическое пособие: В 2 частях Ч.1. – М.: ВЛАДОС. – 136 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8 Ч. 2. – М.: ВЛАДОС. – 144 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8 Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем саду: Учебно-методическое пособие – М.: ВЛАДОС. – 160 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8
13.	Создан композитором Владимиром Николаевым, преподавателями-методистами Наилей Алпаровой и Ириной Сусидко	Музыкально-игровой цикл «Времена года» для детей 5-8 лет.	Сборник На лугу – первый из цикла. Он содержит яркий разнохарактерный музыкальный материал, увлекательную и доступную для детей информацию о композиторах разных стран, народных обычаях, песнях, танцах. Второй сборник цикла – Осень золотая – содержит оригинальный музыкально-методический материал для самых разных форм музыкального воспитания детей. В первую часть вошли песни, попевки на фольклорной основе, фрагменты из русских опер, музыкально-ритмические игры, инсценировки сказок. Вторая часть содержит музыкальный спектакль-утренник «Осенняя сказка» и пьесы для прослушивания, разнообразные по характеру и стилевому диапазону. Третий сборник цикла – В зимнем лесу – содержит разнохарактерные музыкальные произведения: песни, попевки на фольклорной основе, музыкально-ритмические

			игры, инсценировку сказки, новогодний спектакль-утренник.
14.	Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П.	Музыкально-игровой материал для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Наш веселый хоровод: В 3 выпусках. – М.: ВЛАДОС. Вып. 1. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.901/16 Вып. 2. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.901/16 Вып. 3. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.901/16	<p>В сборнике представлены сценарии праздников, развлечений, народные сценки, игры, пляски, песни, образцы устного народного творчества. Планируется 3 выпуска этого сборника.</p> <p>Выпуск 1. В сборнике приводятся словесные, музыкально-песенные, игровые и хореографические формы фольклора, обрядовые сценки, традиционные праздники народного календаря. Даны сведения о жизни растений, птиц, животных, о состоянии природы в тот или иной сезон, месяц. Весь материал сборника – это круглогодичная панорама родной природы, народных традиций, которые могут быть использованы для проведения обрядовых праздников, «посиделок», занятий и просто бесед с детьми.</p> <p>Сборник несомненно поможет педагогам города и села в эмоционально-эстетическом и нравственном воспитании детей разного возраста.</p> <p>Кроме фольклорного материала в сборник вошли авторские музыкальные произведения, содержание которых соответствует тематике выпуска.</p>
15.	Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю.	Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М.: ВЛАДОС. – 56 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8	<p>В сборник включены сценарии фольклорных праздников, в основе которых использованы обряды календарно-земледельческой тематики («осенины», «неделя зеленой березки», «колядки» и др.), представлены обрядовые сценки.</p> <p>Сценарии сопровождаются литературно-музыкальным приложением: народные песни, игры, пляски, хороводы, заклички, потешки, попевки, пословицы, поговорки и др. Музыкальный, танцевальный, пластический, игровой, театральный, поэтический материал дан в яркой, живой, занимательной форме.</p> <p>Сборник адресован музыкальным руководителям,</p>

			педагогам учреждений дополнительного образования, учителям начальной школы и предназначен для активного приобщения детей к истокам народной культуры.
16.	/Ред.-сост. О.А. Толченев	Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. – М.: ВЛАДОС. – 272 с.: ноты. – пер. – 60x90 1/16.	Авторы, известные режиссеры и драматурги, предлагают воспитателям детских садов, педагогам учреждений дополнительного образования, шоуменам, а также всем, кто занимается организацией досуга детей и молодежи, сборник сценариев игровых и театрализованных представлений для детей 5-13 лет.
17.	Сысоева М.Е.	Организация летнего отдыха детей. – М.: ВЛАДОС. – 176 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.	В книге рассматривается один из аспектов организации летнего оздоровительного лагеря. Раскрываются права и обязанности воспитателя (вожатого) в оздоровительном лагере, приводятся нормативные документы, регламентирующие деятельность лагеря, описываются действия педагогов в различных ситуациях, в том числе и экстремальных. Достоинство пособия в том, что оно написано на основе собственного опыта автора. Адресовано воспитателям, вожатым, руководителям и организаторам детских оздоровительных лагерей.
18.	Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И.	Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 216 с. – пер. – 60x90 1/16.	В книге представлена методика и организация проведения ролевых игр с подростками: «Биржа идей», «Галактика», «Волшебный лабиринт», «Хоббитские игры», «Ассамблея лидеров», «Машина времени», «Кентавр», игра-эпопея «Диалог культур» и др. Предложена диагностика влияния этих игр на социальное становление подростков. Особенностью проведения таких игр является принятие ребенком на себя определенной роли, позволяющей максимально реализовать личностный потенциал. Авторы предлагают не только сценарии и правила проведения социально-ролевых игр, но и раскрывают вариативный характер их педагогического влияния на детей.

			Книга адресована организаторам и воспитателям школ, детских объединений, детских центров, учреждений дополнительного образования.
--	--	--	---

Техническое творчество и декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Чернякова Н.С.	Уроки детского творчества. – Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002. – 135 с. – пер. – 84.108 1/16.	В пособии рассказывается и показывается, как выполнить поделки из бумаги, картона, ткани, меха, природных и других материалов. Для работы с детьми младшего школьного возраста на уроках трудового обучения, внеклассных групповых занятиях, дома.
2.	Горичева В.С., Филиппова Т.В.	Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с.: ил. – обл. – 60.90 1/16.	Книга знакомит со всевозможными видами аппликативных работ, в которых используется не только традиционная бумага, но и подчас самые неожиданные материалы. Аппликации, предложенные в книге, будут интересны и семилетнему малышу, и подростку.
3.	Гончарова Т.	Рукоделие. – М.: Вече, 2000. – 480 с. – пер. – 84.108 1/32.	Книга – прекрасный помощник всем, кто хочет научиться различным видам ручной вышивки, вязанию крючком, изготовлению искусственных цветов, изделий из кожи, плетению макраме. Советы, содержащиеся в книге, позволят сделать дом более уютным, изысканным и самобытным.
4.	Кожохина С.К.	Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль: Академия развития: Академия Ко: Академия Холдинг, 2000. – 144 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.	Книга может быть использована в качестве самоучителя для неподготовленных «художников» любого возраста и детей, уже владеющих этой техникой, чтобы расширить их знания и практические навыки.
5.	Базулина Л.В., Новикова	Бисер. – Ярославль: Академия развития:	Книга рассказывает об истории появления бисера, о

	И.В.	Академия Холдинг, 2002. – 224 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.	видах работ с ним. Материал изложен в доступной форме для любого читателя.
6.	Долженко Г.И.	100 оригами. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 224 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.	<p>Складывание и художественное оформление фигурок оригами интересно заполнят свободное время, доставят огромное удовольствие, радость и взрослым и детям. Увлекательные занятия оригами развивают мелкую моторику рук, воображение, мышление, воспитывают волевые качества и совершенствуют художественный вкус ребенка.</p> <p>Книга предназначена родителям, воспитателям, педагогам.</p>
7.	Базулина Л.В., Новикова И.В.	100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.	<p>В 100 самых разных удивительных животных, героев сказок, любимых игрушек могут превратиться шишки, желуди, веточки. Книга рассказывает механизм изготовления изделий для детей младшего и среднего возраста.</p>
8.	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.	Оригами: Волшебный квадрат. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 192 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.	<p>Поклонники японского искусства найдут в этой книге разнообразные авторские и классические модели, складываемые из квадрата бумаги. Книга включает в себя фигурки разной степени сложности: с одними без труда справятся новички, для складывания других потребуется некоторый опыт.</p> <p>Для широкого круга читателей, любителей ручного труда, родителей, педагогов, руководителей кружков и детских студий.</p>
9.	Коновалов М.А.	Солдатики из олова – это просто здорово! – Ярославль: Академия развития: Академия Ко: Академия Холдинг, 2000. – 96 с.: ил. – обл. – 60x90 1/16.	<p>Книга поможет изготовить воинов различных времен и народов из пластилина и олова, смастерить пушки, оружие, амуницию солдатиков.</p> <p>Книга предназначена для тех, кто увлекается оловянными солдатиками и героическим прошлым страны.</p>

10.	Сергеев В.И.	Плетение из соломки от деда Василия – Ростов-н/Д: «Феникс», 2000. – 192 с. – обл. – 84x108 1/32.	<p>Доступно и подробно рассказано о плетении из соломки предметов декоративно-прикладного и бытового назначения. Дан краткий очерк истории этого интересного ремесла. Приведены сведения красильных растениях, используемых для окрашивания соломки.</p> <p>Для широкого круга читателей.</p>
11.	Троекурова Т.А.	Плетение из лозы. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2000. – 160 с. – обл. – 84x108 1/32.	<p>Книга учит плетению из ивового прута – одному из древнейших видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Книга предназначена для всех желающих освоить этот вид прикладного искусства.</p>
12.	/Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской.	Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество – М.: ВЛАДОС. – 272 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.	<p>Авторы книги обращаются к истокам национальной русской культуры и искусства. Материал пособия позволяет педагогу повысить уровень собственной профессионально-художественной подготовки и использовать его в обучении и воспитании школьников на произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Пособие предназначено педагогам дополнительного образования и учителям, преподавателям и студентам педагогических вузов.</p>
13.	/Под ред. Т.Я. Шпикаловой: В 2 частях.	<p>Детям – о традициях народного мастерства: Осень– М.: ВЛАДОС.</p> <p>Ч. 1. – 208 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.</p> <p>Ч. 2. – 272 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.</p>	<p>В настоящем издании представлены учебно-методические материалы, даны рекомендации к интегрированным занятиям с младшими школьниками по изобразительному искусству и художественному труду, приуроченным к событиям традиционного и современного календаря осени. Приводятся справочные сведения литературно-фольклорного, искусствоведческого, историко-краеведческого характера.</p> <p>В 1-й части представлен учебно-методический материал, используемый на занятиях в сентябре, во 2-й части – в октябре и ноябре.</p> <p>Пособие предназначено педагогам системы дополнительного образования, учителям</p>

			общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.
14.	Хворостов А.С., Хворостов Д.А.	Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело. – М.: ВЛАДОС. – 272 с.: ил. – пер. – 70x90 1/16.	<p>В пособии рассказывается о русском деревянном зодчестве, об ажурном (деревянное и металлическое) убранстве крестьянского жилища, о различных видах декора бытовой утвари, дается технология изготовления макетов из дерева.</p> <p>Материал пособия рассчитан на педагогов дополнительного образования. Для занятий с детьми предлагается программа трехуровневой подготовки.</p>

Музыка

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Гладков Г.В.	А может быть, ворона... – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 88 с.: нот.: ил. – обл. – 84x108 1/32.	<p>В сборник вошли популярные детские песни замечательного композитора и исполнителя Григория Гладкова на стихи известных современных поэтов, в том числе песни из любимых мультфильмов.</p> <p>Малыши с удовольствием разучат эти веселые песни, которые украсят любой детский праздник.</p>
2.	/Сост Ф.И. Такун, А.Т. Шершунов	Школьные годы. Песенник– М.: «Современная музыка», 2002. – 128 с.: нот. – обл. – 60x90 1/16.	<p>В сборник вошли популярные детские песни замечательного композитора и исполнителя Григория Гладкова на стихи известных современных поэтов, в том числе песни из любимых мультфильмов.</p> <p>Малыши с удовольствием разучат эти веселые песни, которые украсят любой детский праздник.</p>
3.	/Сост. Д.А. Рытов	На родимой сторонке: Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста – Ярославль: Академия развития: Академия Ко: Академия Холдинг, 2002. – 64 с.: нот: ил. – обл. – 84x108 1/16.	<p>В нотном сборнике представлено более 60 популярных русских народных песен, которые будут верным подспорьем в процессе музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сборник составлен по принципу от простого к сложному: от простейших попевок на одной ноте до песен,</p>

			<p>передающих в полной мере красоту музыкального языка русской народной песни. Представленные песни могут быть использованы при разработках сценариев утренников и музыкальных праздников и театрализаций, а также при изучении основ нотной грамоты.</p> <p>Нотный сборник предназначен для музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов дополнительного образования, руководителей детских музыкальных ансамблей.</p>
4.	Гомонова Е.А.	Веселые песенки для малышей круглый год. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия Ко: Академия Холдинг, 2002. – 112 с.: нот: ил. – обл. – 84x108 1/16.	Сборник станет надежным в работе музыкальных руководителей дошкольных учреждений. В нотный сборник вошли песни, пляски для детей от 3 до 7 лет, а также некоторые песни сказочных персонажей, исполняемые взрослыми на детских праздниках.
5.	Сугонаяева Е.Э.	Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2002. – 176 с. – обл. – 84x108 1/32.	<p>В методическом пособии обобщен опыт работы преподавателей детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского г.Ростова-на-Дону. Рассмотрены вопросы обучения в классах фортепиано, скрипки, домры, а также в классах сольфеджио и хоровом. Пособие снабжено дидактическими материалами – сборником для начинающих скрипачей и альбомом малыша-домриста.</p> <p>Пособие адресовано преподавателям ДМШ.</p>
6.	Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П.	Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: ВЛАДОС. – 56 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>В сборнике представлены литературно-музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Каждая сказка и игра снабжена методическими рекомендациями.</p> <p>Книга является результатом практической работы авторов с 6-7-летними детьми на занятиях групп продленного дня в одной из московских школ. Материал будет полезен и на уроках по внеучебной деятельности в школе, детском саду, в системе дополнительного образования.</p>

7.	Протасов М.Н., Степанов В.А.	Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.	<p>Цель сборника – познакомить детей с различными профессиями через музыкально-поэтическую форму, привить любовь и уважение к людям труда. В сборнике приведены песни о животных. Песни носят не только развлекательный, но и познавательный характер.</p> <p>Адресован музыкальным руководителям, учителям музыки, педагогам учреждений дополнительного образования, может быть использован и для домашнего музицирования.</p>
8.	Голиков В.П.	Песни для детей разного возраста: Край родимый, здравствуй! – М.: ВЛАДОС. – 80 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>В.П. Голиков - композитор, дирижер. Многие его произведения различных жанров записаны на радио и телевидении в исполнении различных творческих коллективов.</p> <p>В сборник вошли песни о природе, родимом крае, Родине, России, о взаимоотношениях природы и человека, отличающиеся богатством тематического материала, поэтичностью и изумительной мелодичностью. Песенный репертуар дан с учетом постепенного усложнения вокально-исполнительных умений, что несомненно поможет педагогам в работе с детьми разного возраста. Песни и хоры даны в сопровождении фортепиано и а капелла.</p> <p>Произведения разнообразны по характеру и настроению.</p>
9.	Мерзлякова С.И., Струве Г.А.	Музыкально-литературный материал для детей 5–8 лет: Встречи у портрета А.С. Пушкина. – М.: ВЛАДОС. – 44 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>В сборнике представлены сценарии музыкально-литературных композиций, театрализованных действий, комплексных занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Музыкально-литературный материал посвящен А.С. Пушкину.</p> <p>Сборник адресован музыкальному руководителю детского сада, педагогу музыки в школе и всем, кто интересуется вопросами, как в доступной детям форме рассказать о творчестве А.С. Пушкина.</p>

10.	Мерзлякова С.И., Струве Г.А.	Музыкально-литературный материал для детей 5–8 лет: Есенинские осенины. – М.: ВЛАДОС. – 56 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>В основе авторской концепции – синтез литературы, музыки и художественного творчества, интегрированный подход к организации различных форм деятельности детей.</p> <p>Сценарии поэтического праздника, концерты-беседы, конспекты тематического, доминантного и комплексного занятий, посвященных творчеству Сергея Есенина и ориентированных на старших дошкольников и младших школьников, – таков состав сборника, адресованного музыкальным руководителям, учителям музыки и педагогам дополнительного образования.</p>
11.	Залесский В.А.	Песни для детей разного возраста. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>В сборник вошли песни композитора В.А. Залесского, который много преподает в детской музыкальной школе и хорошо знает природу детского голоса. Материал сборника составлен по возрастному принципу чередования репертуара – от песен для детей дошкольного возраста до вокальных произведений, доступных для исполнения старшими школьниками.</p> <p>Адресован педагогам и учителям музыки, работающим с детьми в образовательных учреждениях разного типа.</p>
12.	Баранова Т.Н.	Песни для детей на стихи Татьяны Барановой. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>Татьяна Баранова – заслуженная артистка России, поэтесса, певица. Ее замечательные стихи озвучили композитор-песенник, автор детских музыкальных спектаклей С. Ракитский, композитор, гитарист и певец Э. Предигер, начинающий композитор А. Гонтарь.</p> <p>Сборник содержит мелодически яркие, образно конкретные песни, многие из которых предполагают театрализованное исполнение.</p>
13.	Славкин М.И.	Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста: Земля – это тоже звезда: Учебно-методическое пособие /	<p>В сборник вошли произведения молодого московского композитора, руководителя детского хора «Преображение», М. Славкина. Безусловное достоинство</p>

		Сост. И.В. Калиш. – М.: ВЛАДОС. – 124 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.	<p>песен – мелодичность и мягкий юмор, благодаря чему они запоминаются и становятся любимыми. Песни М. Славкина звучат по радио, в телевизионных передачах («Утренняя звезда», «Беби-шлягер», «На балу у Золушки» и др.), записаны хором «Преображение» на компакт-дисках, исполняются многими детскими коллективами.</p> <p>Песни написаны для детских хоровых коллективов разных возрастных групп.</p>
14.	/Сост. М.И. Славкин	Поет детский хор «Преображение»: Репертуар для хорового коллектива старшего возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 120 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>Сборник составлен из произведений современных русских и зарубежных композиторов. Разные по музыкальному языку, стилистике, жанру произведения дают представления о детском хоровом творчестве, возможностях детского хора и современной музыке.</p> <p>Сборник снабжен методическими комментариями, рекомендациями по формированию репертуара детского хорового коллектива.</p> <p>Пособие адресовано руководителям детских хоров, преподавателям хоровых классов музыкальных и педагогических училищ, а также всем любителям хоровой музыки.</p>
15.	/Сост. Л.П. Дуганова, Л.В. Алданова	Поет Детская хоровая студия «Веснянка»: Учебно-методическое пособие – М.: ВЛАДОС. – 136 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.	<p>В сборнике представлены произведения из хорового репертуара Детской хоровой студии «Веснянка», даны рекомендации по разучиванию их с детьми, приведена образовательная программа студии. Пособие адресовано руководителям детских хоровых коллективов, учителям музыки, преподавателям училищ и вузов, работникам системы повышения квалификации.</p>
16.	Николаева С.О.	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 80 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/16.	<p>Пособие раскрывает одну из важных проблем – как научить маленького гражданина быть заботливым и внимательным к окружающим его людям. Занятия представлены в форме непосредственного общения педагога с детьми. В брошюру включен интересный практический материал: песни, музыкально-дидактические</p>

			и развивающие игры, конкурсы, викторины, творческие задания, загадки, устное народное творчество, стихи. Пособие адресовано педагогам дошкольных учреждений, учителям начальных классов.
--	--	--	---

Театр

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания, год издания, издательство	Примечание
1.	Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф.	Новогодние превращения: Сценарии и пьесы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с. – обл. – 84x108 1/32.	В сборнике представлены оригинальные сказочные сценарии и пьесы как для новогодних праздников, так и для других представлений. Они могут быть использованы в репертуаре художественной самодеятельности школ, детских садов, клубов, дворцов и домов культуры. Пособие адресовано педагогам, воспитателям, специалистам системы образования.
2.	/Под ред. С.И. Мерзляковой	Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие – М.: ВЛАДОС. – 216 с.: ил. – пер. – 60x88 1/16.	Предложенные в сборнике авторские программы по изучению фольклора с дошкольниками, организации театра и театрализованной деятельности, созданию оркестра, углубленной работе в области ритмопластики, хореографии, бального танца помогут педагогам дополнительного образования лучше организовать работу по своему предмету, определить задачи, выстроить систему, последовательность, методы и средства их решения. Конспекты занятий, которые даются в сборнике в качестве приложения к каждой программе, подскажут возможные варианты построения занятий, их содержание. Сборник адресован педагогам дополнительного образования; будет интересен и педагогам, работающим по базисной программе.
3.	Коренева Т.Ф.	Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего	Пособие является методическим обеспечением авторской программы по ритмике «В мире музыкальной

		<p>и среднего школьного возраста: В 2 частях. – М.: ВЛАДОС. – 216 с.: ил. – пер. – 60x88 1/16.</p> <p>Ч. 1. – 176 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.</p> <p>Ч. 2. – 160 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.</p>	<p>драматургии», опубликованной в книге «Фольклор – музыка – театр», и состоит из двух частей.</p> <p>Часть 1 содержит разнообразные сценические этюды, ритмопластические спектакли, является продолжением пособия по музыкально-ритмическим движениям для детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Часть 2 пособия содержит либретто и музыкальный репертуар ритмопластических спектаклей «Листая календарь природы», «Золушка», «День ангела»; подробное описание основных танцевальных композиций, раскрывает методику занятий по ритмике.</p> <p>Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, музыкальным руководителям, преподавателям ритмики общеобразовательных и музыкальных школ, педагогических колледжей и институтов, а также педагогам-музыкантам широкого профиля.</p>
4.	Голиков В.П.	<p>Детский музыкальный спектакль: Мирная поляна. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.</p>	<p>Музыкальный спектакль «Мирная поляна» адресован педагогам, работающим с детьми дошкольного и школьного возраста, а также для театральных студий, учреждений дополнительного образования разных типов.</p> <p>Четкость структуры, ясность тонального плана делает спектакль доступным восприятию и представляет практический интерес и для всех школьных коллективов разнообразных творческих направлений.</p>
5.	Чурилова Э.Г.	<p>Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС. – 160 с.: ил. – обл. – 60x90 1/16.</p>	<p>Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в основе ее лежит игра - неиссякаемый источник детского творчества. В этой книге читатели познакомятся с развивающей программой «Арт-фантазия», узнают, как с помощью театральных игр и упражнений развить у детей внимание и память, воображение и фантазию, активизировать мышление и познавательный интерес, а главное – как раскрепостить ребенка, снять мышечное</p>

			<p>напряжение, раскрыть его творческие возможности.</p> <p>Ко всем разделам даны методические рекомендации и авторские сценарии.</p> <p>Материал книги может быть использован воспитателями, учителями и педагогами дополнительного образования, занимающимися с детьми театральным искусством.</p>
6.	/Под ред. А.Б. Никитиной	Театр, где играют дети: Пособие для педагогов – М.: ВЛАДОС. – 288 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.	<p>Как помочь начинающим руководителям детских театральных объединений создать целостный образ спектакля, правильно организовать весь ход репетиционного процесса, включая выполнение декораций, костюма, работу над гримом – об этом рассказывается на страницах данного учебного пособия. Опытные педагоги-руководители театральных студий, театров, где играют дети, смогут также получить интересный познавательный материал, способствующий развитию их творческого профессионализма.</p>
7.	Янсюкевич В.И.	Репертуар для школьного театра. – М.: ВЛАДОС. – 240 с. – пер. – 60x90 1/16.	<p>В сборник вошли пьесы, сказки театрального драматурга Владимира Янсюкевича. Здесь и обработки сказочных сюжетов, и оригинальные авторские сочинения, написанные в стихах и прозе. Пьесы интересны для постановки на школьной сцене. Эпизоды могут служить хорошим материалом для игрового общения школьников в заданных образах. Каждая пьеса снабжена авторскими рекомендациями к постановке детьми среднего и старшего школьного возраста.</p>