

Управление образования администрации муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской области»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
педагогическим советом МБУДО «ДПШ»
Протокол № 3
от 30.09. 2016 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Моё Оренбуржье»

туристско-краеведческой направленности

*Возраст обучающихся: 13-16 лет.
Срок реализации: 2 года.*

*Автор-составитель: Никифорова
Юлия Федоровна, методист первой
квалификационной категории.*

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	3
1.1.3	Актуальность программы	3
1.1.4	Отличительные особенности программы	4
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и срок освоения программы	4
1.1.7	Формы обучения	4
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.9	Состав группы	4
1.1.10	Режим занятий	4
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ		5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ		5
1.3.1	Учебный план	5
1.3.2.	Содержание учебного плана	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		16
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ		16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ		16
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ		17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		19

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мы живём на необыкновенной земле, расположенной в нескольких природных зонах и населённой людьми разных национальностей. Человек многими корнями связан с местом, где он родился, рос, мужал. Особенности родного края, его экономика, экология, культура формируют характеры людей, их взгляды на окружающую среду. Без их познания нельзя изучить свою страну, тем более весь мир. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности, научиться терпимее и уважительнее относиться к представителям других национальностей – в этом и состоит идея работы по программе «Моё Оренбуржье».

Направленность программы

Программа «Моё Оренбуржье» - это образовательная программа *туристско-краеведческой направленности* реализуемая по 4 направлениям: поисково-исследовательская деятельность, учет и хранение фондов, экспозиционная деятельность, просветительская деятельность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный (базовый).

Актуальность программы

Актуальность образовательной программы «Моё Оренбуржье» заключается в том, что изучая музейное дело, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом (*приложение 1*) и многое другое. Занятия по краеведению позволяют глубже изучить историю родного края, села, стать основой возрождения национальных корней и воспитания культурных ценностей.

Программа отвечает требованиям Указа президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», идеям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность характеризуется тем, что занятия по данной программе комплексно воздействуют на развитие обучающегося:

- краеведение способствует воспитанию чувства любви к своим родным местам, чувства уважения к людям труда, ветеранам Великой Отечественной войны, которые живут рядом;
- музееведение позволяет анализировать, систематизировать и представлять краеведческие знания, что способствует формированию и воспитанию просвещённой личности, познанию общечеловеческих ценностей и почитанию традиций своего народа, села (города), школы.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями общеобразовательной программы «Моё Оренбуржье» от имеющихся в дополнительном образовании по данному направлению: Дроздовой Е.С, Поддубной Т.В. «Школьный музей», Абайдулловой Г.З. «Юные экскурсоводы» и других являются:

- *модульное построение* содержания программного материала, которое позволяет более полно подойти к изучению родного края средствами музейно-краеведческой деятельности;
- в основное содержание программы закладывается *материал об истории возникновения и развития родного села*, на основе которого создаются музейные экспозиции.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся от 11 до 15 лет (1 год обучения – 13-15 лет; 2 год обучения – 15-16 лет).

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, реализуется в объёме 288 часов (144 часа в год).

Формы обучения

Основные формы занятия – групповая, индивидуальная.

Режим занятий

1 и 2 год обучения – занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10 минутным перерывом согласно СанПиН 2.4.4.3172-14.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование социально-коммуникативной компетенции и содействии нравственному становлению учащихся в процессе обучения краеведению и основам музееведения.

Задачи:

образовательные:

- сформировать знания об истории возникновения и развития села (города);
- сформировать знания по теории музейного дела;
- обучить навыкам исследовательской деятельности;
- обучить умению сбора и работы с информацией: выделять главное и второстепенное; искать и находить обоснования выводов и доказательств;
- сформировать представление о музейных фондах, экспозициях, экспонатах, коллекциях и т.д.;
- обучить основам экскурсоводческой деятельности;

развивающие:

- развивать познавательную и исследовательскую активность в творческой деятельности;
- развивать информационно-коммуникационные способности;
- развивать интерес к поисково-исследовательской работе;
- развивать умение работать в команде;

воспитательные:

- привлечь внимание школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- воспитывать уважительное отношение к родному краю;
- воспитывать толерантность, гражданственность, патриотизм;
- прививать чувство ответственности за коллективное дело;
- приобщать обучающихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Модуль	Год обучения					
		1 год обучения			2 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1
2	Музееведение	22	10	12	22	8	14
3	Летопись родного края	46	12	34	46	10	36
4	Родословие	24	10	14	26	6	20
5	Земляки	18	8	10	18	6	12
6	Великая Отечественная война, военная история	30	12	18	28	8	20
7	Итоговое занятие	2	-	2	2	-	2
	Итого:	144	53	91	144	41	105

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Моё Оренбуржье». Цели и задачи объединения. Режим работы. Роль и значение музея в жизни человека. Инструктаж по охране труда, правила поведения на занятиях и в музее. Входящая диагностика.

Практика. Знакомство учащихся с историей и традициями школьного музея. Просмотр экспонатов музея. Игры на сплочение коллектива.

2. Музееведение

2.1. Теория музейного дела

Теория. История музейного дела. Основные и дополнительные фонды музея. Хранение музейных экспонатов.

Практика. Экскурсия в музейно-выставочный центр г. Кувандыка

2.2. Экскурсионное дело

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Место экскурсии в работе музея. Теория подготовки экскурсий. Использование технических средств во время экскурсии. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популяр-

ной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом, работа с источниками. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. Игра - практикум по разработке текстов по выбранной теме. Отработка дикции. Репетиции и проведение экскурсии в школьном музее.

2.3. Экспозиционная работа в музее

Теория. Проектирование экспозиции, экспозиционное оборудование. Назначение текстов в экспозиции. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана, пробная экспозиция (раскладка). Игра - практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Переэкспозиция музея.

2.4. Работа с фондами

Теория. Методика сборов и фиксации материалов. Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее. Фотография как один из источников музейного фонда. Структура и состав фонда школьного музея: основной и научно - вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.

Практика. Реставрация музейных предметов. Игра - практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно - вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Оформление новых материалов с учетом музейных требований.

2.5. Основы работы с источниками, работа с архивными документами

Теория. Конспект. Правила составления конспекта, виды конспектов. Основы конспектирования художественного произведения, научно - просветительской литературы. Основы работы с архивными документами. Правила оформления библиографии.

Практика. Составление конспекта по архивным статьям.

2.6. Исследовательская работа

Теория. Структура исследовательской работы, последовательность её проведения. Требования к оформлению исследовательской работы.

Практика. Выполнение исследовательских работ по выбранной тематике.

3. Летопись родного края

Теория. Условия и время образования села. Промышленная и хозяйственная жизнь села в различные периоды развития страны (с 1945г. по сегодняшнее время). География села (место расположения, полезные ископаемые, рельеф, почва, растительный и животный мир, население, национальный состав, топонимика). Сельское хозяйство и промышленность Оренбуржья с 1945г. по сегодняшнее время. Школа в селе и этапы ее развития. Первые директора и учителя школы. История пионерского и детского движения.

Практика. Запись воспоминаний, рассказов участников или очевидцев событий. Сбор, анализ, обработка информации. Оформление экспозиции по истории села и школы. Составление летописей, хроник событий, очерков об исторических событиях населенных пунктов или отдельных объектов, памятников. Сбор сведений о выпускниках: переписка с ними, интервьюирование, накопление фото и видеоматериала. Подготовка аналитического материала, написание и защита исследовательской работы.

4. Родословие

Теория. Генеалогическая таблица, роспись, картотека, происхождение фамилий и имен представителей рода, семьи. Правила составления родословного древа. Метрические книги, архивные справки и работа с ними. Летопись своего рода, семейные обряды, традиции, ремесла.

Практика. Изучение биографии одного или нескольких родственников, запись их воспоминаний. Выявление семейных реликвий, преданий, обрядов, традиций, ремесел. Сбор, анализ, обработка информации и оформление экспозиций. Разработка и создание личного и родового герба. Создание семейной мини-выставки. Создание электронной родословной «Летопись моей семьи». Написание и защита исследовательских работ.

5. Земляки

Теория. Имена и подвиги земляков в истории Оренбуржья. Наши земляки в годы войны и послевоенное время. Трудовые династии села. Поэты и писатели, прославившие наш край. Земляки, прославившие Оренбургскую землю. Трудовые династии села в нынешнее время.

Практика. Переписка и проведение встреч с земляками, запись воспоминаний. Подготовка историко-биографических очерков, описаний. Увековечивание памяти выдающихся земляков посредством оформления экспозиции в школьном музее. Оформление экспозиции «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют». Написание и защита исследовательской работы.

6. Великая Отечественная война, военная история

Теория. Кувандыкский край в пору Великой Отечественной войны: событийная история края в период войны (сельское хозяйство, промышленность, культура, жизнь школы и т. д.). Имена и судьбы ветеранов войны, тружеников тыла и детей войны. Количество населения до, во время и после войны. Их судьбы после войны. Герои, прошедшие войну в Афганистане и Чечне.

Практика. Сбор документов, вещевых и изобразительных памятников, отражающих историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, запись воспоминаний участников войны и тружеников тыла, детей войны). Работа с архивом: выявление имен без вести пропавших воинов и гражданского населения, розыск их родственников, установление памятных знаков, надгробий и уход за ними. Оформление экспозиции о ветеранах, участниках Великой Отечественной войны. Проведение праздников, акций, экскурсий, мероприятий, направленных на увековечивание памяти и прославление подвига героев войны. Оказание помощи участникам войны. Оформление экспозиций по героям-землякам. Написание и защита исследовательской работы.

7. Итоговое занятие

Практика. Экскурсия по музею для родителей и жителей села. Награждение лучших воспитанников и родителей дипломами и благодарственными письмами, вручение свидетельств (приложение 2).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

	<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Методы и методики</i>
Предметный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил поведения на занятии; - знание теоретического программного материала; - знание о принципах создания музейного фонда, экспозиции, коллекции; - знание приёмов поисково-исследовательской работы исторической направленности; - умение применять приобретённые ЗУН в музейно-ведческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - собеседование; - тестирование; - опросники; - защита исследовательской работы; - наблюдение.
Метапредметный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать информацию, определять главное и второстепенное; - навыки организации делового общения; - умение самостоятельно использовать дополнительные источники информации; - применять знания по краеведению в других сферах учения. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - анализ работ; - наблюдение; - участие в конкурсах разного уровня.
Личностный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - освоение социальных норм, правил в поведении в коллективе; - гражданская идентификация себя как жителя родного села, гражданина России; - осознание ответственности за настоящее и будущее своего села; - способность взаимодействовать с представителями других национальностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - определение уровня толерантности (Бойко В.В.); - диагностика определения ценностей личности (Фридман Л.М.); - анкета «Взаимоотношение в коллективе»; - тест «ДНР».

Условия реализации программы

Для успешной реализации поставленных задач необходимо наличие ряда факторов:

- формирование у детей основных мировоззренческих взглядов (социально-политических, экономических, научных, культурных, религиозных) приходится на пору ранней юности, тогда же происходит и становление нравственного самосознания.
- состав детей в группе не должен превышать 15 человек, разбитых на микрогруппы по интересам (поисковики, оформители материала, экскурсоводы, архивариусы и т.д.);
- наличие отдельного помещения и материально - технической базы для проведения занятий.
- учет при составлении учебно-тематического плана соотношения теоретического и практического курсов в зависимости от подготовленности и уровня развития обучающихся;
- варьирование различных форм и методов занятий (массовые, групповые, индивидуальные).

Материально-техническая база:

- наличие школьного музея или комнаты, позволяющей хранить и экспонировать собранный материал;
- помещение и оборудование, обеспечивающее сохранность музейных предметов и условия их показа;
- видео, аудиоматериалы по краеведению и технические средства для их создания и воспроизведения.
- дидактический материал по профилю.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Знания и умения, полученные в результате работы по всем направлениям, программы отслеживаются педагогом на слетах, конкурсах, защитах исследовательских работ, в ходе экспозиционных работ в музее, в процессе написа-

ния рефератов, статей, в ходе подготовки и проведения экскурсий и путем диагностических срезов знаний по вопросам, подготовленным педагогом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моё Оренбуржье» построена на принципах преемственности и рассчитана на работу в течение 2 лет. На первом году обучения происходит формирование навыков и понятий краеведческой работы. В течение остального времени – углубление в изучаемый материал, при этом совершенствуются и усложняются методы и приемы работы. В ходе реализации программы идет последовательное нарастание степени сложности теоретических знаний, а также усложнение практической работы от первичных опросов и бесед к написанию исследовательской работы по конкретным направлениям.

Специфика организаций занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой деятельности. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно – краеведческими средствами.

В ходе реализации программы обучающиеся проходят несколько этапов деятельности:

- подготовительный, где знакомятся с теоретическим блоком, приобретают начальные знания по поисковой и исследовательской работе, узнают структуру музееведения, происходит формирование навыков и понятий краеведческого дела;
- на основном этапе происходит углубление изучаемого материала, при этом совершенствуются и усложняются методы и приемы работы. Этот этап включает занятия исследовательской, поисковой, проектной, экспозиционной деятельностью;
- на завершающем этапе все материалы по поисковой и исследовательской деятельности обобщаются и являются накопительным фондом школьного музея.

Через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников, дети приобщаются к традициям и культуре своего и других народов, к историческому и духовному наследию предков, у них вос-

питывается чувство патриотической гордости за свою Родину, трепетное отношение к достижению старших поколений. Работая во взаимодействии с другими членами над одной идеей, формируется дружный коллектив с чувством ответственности за действия каждого.

По окончании курса у обучающихся повышается уровень воспитанности и образованности. Дети не только должны знать историю родного края, но и уметь оформить собранные материалы по различным разделам (например: история, география, литература, народное творчество и т.д.). Это означает, что с первого года обучения педагог определяет для каждого ученика как общую, так и конкретную задачу. К окончанию занятий ребята должны научиться проводить исследования по различным направлениям краеведения, от первичного осмотра и беседы к написанию исследования по конкретной теме. Ребята должны уметь вести документацию, определять маршрут экскурсий и грамотно проводить ее.

Обучающиеся самостоятельно выбирают тему и проводят исследовательскую работу, соблюдая все этапы: сбор материала, сортировка, анализ и оформление работы с последующей защитой. Соответственно при этом повышается интеллектуальный уровень.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Александрова Н.А. Историко-родословное и историко-биографическое исследование: рекомендации для педагогов и учащихся./ Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп.- М. 2004 С. 95-102.
2. Веденин Ю.А. Краеведение и наследие./ Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов. Любовь к малой родине - источник любви к Отчизне: Зарайск, 30 января 2004 г. - М.: 2004. С.40-43.
3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция (Организация и техника). / Под ред. Проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева. - М.:1964. С.3-199.

4. Туманов В.Е. Три составные части школьного краеведения. / Наследие и современность: Информационный сборник. Выпуск №11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. - М.: 2002. С.3-14.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М.: 2003. С.80.
6. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу.- М.:1994. С.57

Для детей

1. Савельзон В.Л. Оренбургская история в лицах. 50 портретов на фоне эпохи. Оренбург, ИПК «Южный Урал» - 320с.
2. Щербаков Н.И. Ветераны о войне и победе через 65 лет. Оренбург, 2010. – 265с.
3. 100 великих музеев / Авт.-сост. Н.А. Ионина. – М.: Вече, 2011. – 432с.