

Управление образования администрации муниципального образования
Кувандыкский городской округ Оренбургской области



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа Оренбургской
области»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
педагогическим советом МБУДО «ДПШ»
Протокол № 3
от 30.09.2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДПШ»
А.И. Хакимова
Приказ № 15/1 от 30.09.2016 г.

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Хозяюшка»

художественной направленности

Возраст детей: 12-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Салихова Жанна Каримовна,
педагог дополнительного образования

Кувандык, 2016 год

Пояснительная записка

В силу многих причин общеобразовательная школа не формирует интеллектуальных качеств по художественному восприятию и предметно-практических навыков по художественно-образному видению окружающего мира. Поэтому очень важно помогать ребенку на всех стадиях его развития ориентироваться в окружающем мире: формировать эстетический вкус, развивать художественно-творческое мышление, осуществлять выбор в непростых современных тенденциях моды и т.д. Занятия в системе дополнительного образования призваны помочь детям развить основы художественной культуры, художественно-творческой активности.

Поиск новых подходов к решению этих задач привёл к созданию программы «Хозяюшка». Данная программа построена так, чтобы дать воспитанникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека, которое осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных образцов и работ друзей, родителей, мастеров-односельчан.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяюшка» имеет художественную направленность.

Новизна программы

Новизна данной программы - это обучение практическим навыкам вязания крючком, спицами, ручного шитья в неразрывной связи с художественной обработкой материалов. В основу программы положен:

- опыт работы педагогов дополнительного образования Кувандыкского городского округа по изготовлению мягкой игрушки, вязанию крючком и спицами;
- многолетние традиции бабушек по вязанию, шитью, рукоделию;
- объединение таких направлений работы, как вязание крючком, на спицах, шитьё.

Актуальность программы

Актуальность программы «Хозяюшка» состоит в том, что владение мастерством вязания и шитья даёт возможность не только прикоснуться к декоративно-прикладному творчеству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Педагогическая целесообразность

Педагогической целесообразностью общеобразовательной программы «Хозяюшка» является овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребёнка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Цель: развитие личности учащегося посредством овладения практическими навыками в области прикладной деятельности: вышивка, вязание, шитьё.

Задачи:

в образовании:

- * познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- * научить вязать крючком и спицами различными способами и приемами;
- * обучить основным приёмам шитья мягкой игрушки.

в развитии:

- * развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, воображение, творческий потенциал воспитанника;
- * формировать эстетическое отношение к труду, умения пользоваться инструментом, ценить красоту;
- * развивать интерес к рукоделию, к народным традициям;
- * развивать мелкую моторику рук;

в воспитании:

- * воспитывать целеустремленность, аккуратность, терпение, усидчивость
- * воспитывать уважительное отношение к людям и результатам труда, коммуникативность.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы в том, что в основу положено обучение, сформированное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов.

Возраст детей и сроки реализации программы

Программа рассчитана на три года.

1 год обучения – занятия проводятся с детьми 12 - 13 лет

2 год обучения – занятия проводятся с детьми 13 - 14 лет

3 год обучения – занятия проводятся с детьми 14 - 15 лет

Формы и режим занятий

При организации деятельности учащихся на занятиях предусмотрены следующие формы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Основными формами обучения являются лекции, беседы, посещение выставок, праздники, прогулки, творческие выставки работ воспитанников.

Режим занятий

Программа «Хозяюшка» реализуется в объёме 432 часов, из которых:

1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 ч.

2 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 ч.

3 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 ч.

К каждому занятию предъявляются особые требования, как с точки зрения его художественной ценности, так и в отношении сохранения здоровья детей, обучающихся декоративно-прикладному искусству, обязательным соблюдением санитарно-гигиенических требований.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предполагаемым результатом программы является повышение уровня ЗУН, проявляющееся в умении применять различные техники вязания, в освоении

обучающимися образовательных нормативов и в готовности применить навыки, полученные на занятиях и в жизни.

I год обучения предполагает усвоение детьми и практическое применение следующих знаний и умений:

- знать основные приемы вязания спицами и крючком;
- уметь читать простые схемы;
- изготавливать несложной игрушки.
- уметь подбирать гармоничное сочетание цветов в изделиях;
- выполнять требования техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

II год обучения

- уметь выполнять более сложные узоры и кружева
- выполнять вязаные изделия на 4-х спицах, круговых спицах;
- изготавливать большую объемную игрушку;
- применять полученные знания при изготовлении одежды, головных уборов.
- знать характеристику и область применения машинных швов;
- выполнять требования техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

III год обучения

- использовать инструменты и материалы при изготовлении кружевных изделий;
- составлять орнаменты, опираясь на схемы;
- уметь подбирать гармоничное сочетание цветов в изделиях;
- изготавливать объемную игрушку, применяя машинную стежку;
- выполнять требования техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Формы подведения итогов реализации программы

Знания и умения обучающихся отслеживаются педагогом по результатам практической работы в течение всего года; учитывается работоспособность, автоматизм выполнения технических приемов изготовления изделия, умение создавать оригинальную композицию, умение применять навыки самостоятельного творчества на основе изученного материала.

Основной формой подведения итогов являются выставки самого разного уровня.

Одним из эффективных способов проверки ожидаемых результатов реализации программы является педагогическая диагностика уровней усвоения знаний, умений и приобретенных навыков, предусмотренных программой «Хозяюшка». Диагностические срезы проводятся 3 раза в год:

- входящая диагностика: определение «стартовых» возможностей обучающихся объединения;
- текущая диагностика: формирование запаса ЗУН;
- итоговая диагностика: итоговый объем знаний за истекший год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Год обучения								
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-	1	1	-	1	1	-
2	Вязание крючком	30	4	26	38	6	32	37	5	32
3	Вязание спицами	25	5	20	19	3	16	15	1	14
4	Изготовление мягкой игрушки	15	3	12	13	3	10	18	2	16
5	Итоговое занятие	1	-	1	1	1	-	1	1	-
	Итого	72	14	58	72	14	58	72	10	68

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Введение в программу. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в объединении, ПДД, ППБ. Организационное начало, игры на знакомство «Ты + Я», «Снежный ком», «Расскажи о себе».

Целевая направленность: знакомство с воспитанниками, определение работы в объединении, решение организационных вопросов; знакомство с техникой безопасности на занятиях, ПДД, ППБ.

Форма работы: групповая.

2. Вязание крючком.

- Историческая справка
- Приёмы вязания
- Изготовление изделий, связанных крючком

Целевая направленность: владение крючком, позволяющее создавать интересные, оригинальные изделия.

Форма работы: групповая.

3. Вязание спицами.

- Историческая справка
- Приёмы вязания
- Изготовление изделий, связанных на спицах

Целевая направленность: владение спицами, позволяющее создавать интересные, оригинальные изделия.

Форма работы: групповая.

4. Изготовление мягкой игрушки.

- История создания мягкой игрушки
- Изготовление игрушек из меха
- Изготовление вязанных игрушек
- Изготовление игрушек из ткани

Целевая направленность: развитие мелкой моторики рук, владение швейной иглой.

Форма работы: индивидуальная, групповая

5. Итоговое занятие.

- Итоговая диагностика.
- Подведение итогов за учебный год.
- Чаепитие.

Целевая направленность: развитие мотивации, личностной успешности; развитие навыков группового взаимодействия; отслеживание результата приобретения воспитанниками знаний, умений, творческих, личностных и социально значимых достижений.

Формы работы: групповая.

1 год обучения

Задачи

1. Сформировать специальные знания и умения по изготовлению мягкой игрушки, выполнению вышивки, аппликации.
2. Развивать положительные качества личности, активность в творческой деятельности детей.
3. Воспитывать аккуратность, опрятность, умение ценить красоту, уважение к труду старших поколений.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Вязание крючком	30	4	26
2.1	История вязания	1	1	-
2.2	Материаловедение	1	1	-
2.3	Основные приемы вязания	5	1	4
2.4	Упражнения из столбиков и воздушных петель	6	1	5
2.5	Вязание узорного полотна	4	1	3
2.6	Саше для расчесок	4	1	3
2.7	Салфетки	9	2	7
3	Вязание спицами	25	5	20
3.1	Техника вязания спицами	4	1	3
3.2	Вывязывание плотных узлов	6	1	5
3.3	Декоративные узоры и сувениры	10	2	8
3.4	Кармашек	5	1	4
4	Изготовление мягкой игрушки	15	3	12
4.1	Сувениры из ткани	5	1	4
4.2	Кошечка	5	1	4
4.3	Крокодил	5	1	4
5	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	72	14	58

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Содержание работы в объединении, план и режим работы, правила поведения, выбор актива.

2. Вязание крючком

Сведения из истории вязания. Материаловедение. Знакомство с основными приемами вязания. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Изготовление саше для расчесок. Вязание салфеток.

3. Вязание спицами

Знакомство с техникой вязания спицами. Вывязывание плотных узлов. Изготовление декоративных узоров и сувениров. Изготовление настенного панно.

4. Изготовление мягкой игрушки

Изготовление плоских сувениров из ткани. Изготовление мягких игрушек: кошечка, крокодил.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Итоговая выставка.

2 год обучения

Задачи

1. Научить учащихся изготавливать объемные игрушки, вышивать гладью, технике лоскутного шитья.
2. Сформировать представление о значении декоративной обработки изготавливаемых изделий.
3. Воспитывать вкус, побуждать фантазию, прививать любовь к настоящим произведениям народного творчества.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Вязание крючком	38	6	32
2.1	Инструменты и материалы	1	1	-
2.3	Шарф	8	1	7
2.4	Шапочка	10	2	8
2.5	Варежки	8	1	7
2.6	Кружева и салфетки в технике «Филе»	11	2	9
3	Вязание спицами	19	3	16
3.1	Варежки на 4-х спицах	6	1	5
3.2	Носки	6	1	5
3.3	Шапочка (берет)	7	2	5
4	Изготовление мягкой игрушки	13	3	10
4.1	Собака	4	1	3
4.2	Белка	3	1	2
4.3	Заяц	3	1	2
5	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	72	14	58

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Содержание работы в объединении, план и режим работы.

2. Вязание крючком

Инструменты и материалы. Вязание шарфа, шапочки, варежек. Кружева и салфетки в технике «Филе».

3. Вязание спицами

Вязание варежек, носок на 4-х спицах. Вязание шапочки, берета.

4. Изготовление мягкой игрушки

Изготовление объёмных мягких игрушек: собака, белка, заяц.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Выставка.

3 год обучения

Задачи

1. Сформировать специальные знания и умения по изготовлению изделий для кухни, по художественному оформлению этих изделий.
2. Показать возможности применения этих изделий в народном быту.
3. Развивать творческие способности.
4. Воспитывать любовь к творчеству народных умельцев старшего поколения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Вязание крючком	37	5	32
2.1	Инструменты и материалы	1	1	-
2.2	Ваза	10	1	9
2.3	Цветы	10	1	9
2.4	Бабочка	5	1	4
2.5	Сложные салфетки	12	2	10
3	Вязание спицами	15	1	14
3.1	Детский костюмчик	15	2	13
4	Изготовление мягкой игрушки	18	2	16
4.1	Дракоша	5	1	4
4.2	Обезьяна	5	1	4
4.3	Медведь	4	1	3
4.4	Черепашка	4	1	3
5	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	72	10	62

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие

Содержание работы в объединении, план и режим работы.

2. Вязание крючком

Инструменты и материалы. Вязание вазы, цветов, бабочек, сложных салфеток.

3. Вязание спицами

Вязание с орнаментом детского костюма (шапочка, кофточка, штанишки).

4. Изготовление мягкой игрушки

Изготовление объёмной мягкой игрушки: дракоша, обезьяна, медведь, черепаха.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Выставка. Чаепитие.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности методики обучения

Процесс обучения по образовательной программе «Хозяюшка» строится по принципу закрепления и усложнения занятий, умений, навыков, полученных на уроках технологии, собственного опыта и знаний предыдущих лет обучения в объединении.

Основными формами обучения являются лекции, беседы, посещение выставок, праздники, прогулки, творческие выставки работ обучающегося и так далее. Для более эффективного использования структуры знаний разных типов особое значение приобретает форма организации учебной деятельности обучающегося на занятии. В связи с этим используются такие три формы – фронтальную, индивидуальную, групповую.

Фронтальная – предлагает совместные действия всех воспитанников группы под руководством педагога.

Индивидуальная – самостоятельная работа каждого ребенка в отдельности.

Групповая (звеньевая) – обучающиеся работают в группах (по 2-3 человека). Задания для групп могут быть одинаковые или разные.

Форма проведения занятий будет зависеть от возрастных особенностей воспитанников и от уровня их умений в области ручного труда.

Структура занятия

1. Вводная часть

- Организационный момент
- Постановка познавательной задачи
- Инструктаж о последовательности работы
- Раздача дидактического материала, инструментов и необходимых средств

2. Групповая работа

- Знакомство с материалом
- Распределение заданий внутри группы
- Индивидуальное выполнение задания
- Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе
- Обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, обобщения)
- Подведение итогов группового занятия

3. Заключительная часть

- Анализ и обсуждение результатов работы в группе
- Анализ выполнения познавательных задач
- Общий вывод о групповой работе и достижений поставленной задачи
- Задание на дом (если есть необходимость)

Методы обучения

В процессе работы применяются следующие методы: информационный, поисковый, дискуссионный, взаимное просвещение, инструктаж, упражнения и так далее.

Информационный метод обеспечивает передачу учащемуся знаний путем сообщения их или подбора соответствующей литературы, произведений искусства и ознакомления детей с ними.

Поисковый метод обеспечивает включение детей в самостоятельное добывание из различных источников и обработку этой информации.

Дискуссионный метод – включение детей в обсуждения и обмен мнениями по тем или иным вопросам и обеспечивает выработку верной точки зрения по ним.

Метод взаимного просвещения позволяет привлекать кружковцев к активной пропаганде полученных ими знаний и умений других людей. Эти средства составляют целую систему методов убеждения.

Инструктаж - исходный метод обучения, обеспечивающий разъяснение и показ учащемуся названия, задачи способа, осуществления определенных действий, последовательности операций, слагающих то или иное умение (навык), а так же характеристику типичных ситуаций, их исполнение, применение на практике.

Инструктаж используется в тех случаях, когда учащиеся не имеют ясного представления о способах и условиях решения тех или иных практических задач, не владеют знаниями о приемах, операциях, которые им предстоит выполнить. Инструктаж содержит установку на выполнение определенных практических действий, которые в последствии, в процессе упражнений, будут доводиться до совершенства в личной практике учащегося. В процессе обучения педагог дополнительного образования, руководитель кружка, изменяет содержание инструктажа по мере возникновения и развития у учащегося умений и навыков.

Упражнение – ведущий метод обучения, обеспечивающий усвоение знаний детьми, образование у них умений, навыков и привычек путем определенных действий в процессе индивидуальной, групповой и коллективной учебной деятельности. Упражнение тесно связано с другими методами, используется вместе с ними в комплексе. Повторение, организованное с помощью методов упражнения, обеспечивает не только отработку отдельных действий в вязании, оно позволяет связывать отработанные действия с другими в умения и навыки, а усвоенную информацию с ранее полученными знаниями. Комплексные упражнения обеспечивают и включают освоения умения навыка или приобретенных знаний в систему деятельности или знаний учащегося в целом. Эту группу упражнений составляют различные виды самостоятельных работ, в которые руководитель не вмешивается, не мешая ходу действий, а учащиеся выполняют их с учетом возникших трудностей.

Объяснительно-иллюстративный метод – это лекция, рассказ, объяснение, работа с карточками – схемами и так далее.

Репродуктивный метод – учащиеся усваивают готовые знания и воспроизводят уже известные им способы действий.

В учебном процессе новая тема на занятии рассматривается как опора для последующего формирования знаний. При восприятии новой информации у учащегося формируется последовательное распознавание, затем понимание и запоминание усвоенного и понятого материала. Рассматривая теперь практическую

часть обучения – формирования у учащегося умения и навыков. Оно определяется двумя показателями (уровнями).

Первый из них характеризуется умением учащегося применять теорию на практике, в стандартных ситуациях, т.е. при выполнении типовых заданий (практических работ и так далее). Учащиеся, овладевшие необходимыми навыками, умениями не всегда могут самостоятельно и творчески применять их на практике.

Второй показатель практической части всякого обучения – перенос знаний – характеризует умение учащегося творчески применять знания на практике. Таким образом, обучаемость учащегося может быть охарактеризована показателями последовательно возрастающими качественно и количественно: различие (распознавание); запоминание; понимание; умения и навыки (элементарные), перенос – творческое применение умений и навыков.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагогов

1. Власова А.А. «Вязание» - С.-П, 1992 г.
2. Максимова М.В. «Азбука вязания» - П.К. Алтай – М., 1992 г.
3. Кришталева В. «Вязание крючком»-М., Эксмо-Пресс, 2000 г.
4. Белая Н.П. «Магия кружев» - Минск, Полымя, 2001 г.
5. Энциклопедия «Ниола – Пресс» 1996 г.
6. Журналы «Модели сезона» 1999 – 2002 гг.
7. Журналы мод «Рукоделие» - 2001-2006 гг.
8. Журналы «Чудесные мгновения вязание крючком» - М – 1999 – 2004 гг.
9. Журналы «Наталья» - 1999 – 2002 гг.

Для детей

10. Журналы «В – Валентина», «Инер-ОВА-Пресс», 1998 – 2006
11. Власова А.А. «Вязание крючком», Ростов-на-Дону, Феникс, 2000 г.
12. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Академия развития – Я., 1997 г.
13. Городкова В.П. Нагибина М.И. «Мягкая игрушка – мультяшки и зверюшки», Академия развития